

**СПИСОК ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТИПЕНДИАТОВ НА 2018 ГОД ОТ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ
ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АССОЦИАЦИЯ ИСКУССТВОВЕДОВ»**

№	ФИО	Год рождения	Регион проживания	Творческая заявка
1	Авдеев Владислав Михайлович	1965	г. Санкт-Петербург	Научное исследования по теме «Русское национальное религиозное наследие и культура возведения православных храмов».
2	Алексеева Татьяна Евгеньевна	1957	г. Улан-Удэ	Научное исследование «Архетипические мотивы в современной бурятской керамике»
3	Антонова Александра Петровна	1969	г. Санкт-Петербург	Научное исследование «Особенности монументально-декоративных произведений 1960-1980х годов в городах Поволжского региона». В рамках диссертации
4	Белов Андрей Юрьевич	1986	г.Ханты-Мансийск	Подготовка каталога «Образы Сибири в европейских и российских гравюрах XVIII-XIX веков: действительность и вымысел». На материале фондов «Музей Природы и Человека», ХМАО-Югра.
5	Белонович Элеонора Николаевна	1970	г. Саратов	Научное исследование «Творчество В.Э. Борисова-Мусатова: новые находки и перспективы».
6	Буреева Фарида Мухаматшарыповна	1974	г.Омск	Научное исследование: «Атрибуция произведений французской скульптуры в собрании ООМИЗ им.М.А.Врубеля»
7	Буяльская Елена Викторовна	1978	г. Пенза	Кураторский проект «Русская провинция. Пензенская губерния» . В рамках «Фестиваль российского искусства в Тарханах»
8	Ваньчугова Наталья Николаевна	1962	г. Екатеринбург	Серия экскурсий «Популяризация основ геологии Урала, как источника вдохновения современных мастеров камнерезного и ювелирного искусства».
9	Ватаман Власта Петровна	1952	г. Астрахань	Научное исследование «Вера и церковь в жизни и творчестве Бориса Кустодиева»
10	Гайворонский Муса Александрович	1987	г. Каспийск	Создание единого реестра текстов к объектам современного искусства Дагестана с 1990-х годов
11	Гамалий Галина Викторовна	1990	г. Волгоград	Цикл лекций «Исторические события и их отражение в фарфоре»
12	Гапоненко Яна Евгеньевна	1988	г. Владивосток	Кураторский проект «Дальневосточная летняя школа современной культуры». Август-сентябрь 2018
13	Гараева Анастасия Леонидовна	1988	г. Омск	Разработка информационной базы значимых объектов Омска – «Омская арт-энциклопедия городского пространства»

14	Герасимова Анна Александровна	1990	г. Красноярск-Москва	Проект исследования и научно-популярных лекций «Композиция в современных формах изобразительного искусства»
15	Герасимова Наталья Владимировна	1983	г. Казань	Научное исследование «Роль частного коллекционирования в формировании художественных собраний районных музеев Татарстана на примере Чистопольского и Тетюшского краеведческих музеев».
16	Гольский Иван Александрович	1982	г. Омск	Подготовка и реализация выставочного проекта «Солнцем полна голова. Фарфоровая скульптура Галины Дулькиной» в Московском государственном музее «Дом Бурганова».
17	Гончаренко Наталья Михайловна	1978	г. Белгород	Проведение выставки-конкурса «Футбольные истории». Зал «Родина», Белгород.
18	Грызлова Анастасия Анатольевна	1979	г. Иркутск	Выставочный проект «К 150-летию Хайтинского фарфорового завода: от истоков до настоящего времени». В рамках диссертации
19	Давыдова Ольга Сергеевна	1983	г. Москва	Научное исследование «Грэзы о прошлом. История искусств как источник художественных образов модерна». Продолжение работы
20	Даен Мира Евсеевна	1937	г. Вологда	Научное исследование "Новые открытия портретного искусства Северо-Запада России XVII-нач. XX веков".
21	Дубровская Евгения Сергеевна	1992	г. Дедовск	Создание каталога коллекции предметов стекла в МВК «Новый Иерусалим». Продолжение работы.
22	Елпашева Елена Викторовна	1992	г. Киров	Подготовка электронного издания «Каталог элементов архитектурного декора Вятки».
23	Захарова Раиса Алексеевна	1951	г. Астрахань	Подготовка издания «Во времени и пространстве. Архитектурные истории старого города». Биографии архитекторов 19-20 вв.
24	Зацепин Константин Александрович	1980	г. Самара	Подготовка книги «Категория бесформенного в искусстве второй половины XX века».
25	Злотникова Ирина Владимировна	1972	г. Брянск	Проект Старообрядческая ветковская иконопись юго-запада России (на территории Брянской области). Мониторинг и вопросы сохранения культурного наследия». (была в 2015, 2016, 2017)
26	Зотова Ольга Ивановна	1968	г. Владивосток	Межрегиональный выставочный проект: «Графика художников С.Черкасова -Владивосток, В.Иванкина -Новосибирск, А. Машанова -Омск». Сентябрь, 2018.

27	Иванов Геннадий Николаевич	1953	г. Чебоксары	Исследование «Чувашские украшения: от историко-этнографических наблюдений до искусствоведческого анализа».
28	Илтубаева Лариса Васильевна	1973	г. Йошкар-Ола	Исследование «История Йошкар-Олинского художественного училища».
29	Ильичев Денис Владимирович	1985	г. Екатеринбург	Комплексное исследование живописных произведений из собраний уральских музеев с применением естественно-научных методов.
30	Климко Юлия Николаевна	1979	г. Владивосток	Выставочный проект «Отпечаток чувств. Графика Г.Кунчирова, В.Янфы, Н.Гольдмана». Владивосток-Токио, осень 2018.
31	Клишевич Евгения Александровна	1980	г. Санкт-Петербург	Научное исследование «Проблемы развития монументально-декоративной скульптуры 1820-50-х годов». В рамках диссертации.
32	Клюева Елена Петровна	1977	г. Брянск	Подготовка каталога «Зарубежный цикл Братьев Ткачёвых»
33	Кобер Ольга Ивановна	1959	г. Оренбург	Научное исследование «Архитектурная среда Оренбурга 18-19 веков: культурологический аспект».
34	Козловская Наталья Владимировна	1984	г. Петрозаводск	Творческое исследование влияния и взаимодействия двух визуальных видов современного искусства – танца и изобразительного искусства.
35	Коновалова Анастасия Александровна	1987	г. Санкт-Петербург	Научное исследование «Художественное образование и изучение истории искусства в российских императорских и дворянских семьях в XVIII веке». В рамках диссертации.
36	Кривошеина Наталья Викторовна	1962	г. Киров	Подготовка научного издания «Собор Александра Невского в Вятке. История создания, архитектура, декоративное убранство».
37	Кугураков Игорь Константинович	1955	г. Чебоксары	Графическая реконструкция архитектурного облика старых Чебоксар. Продолжение работы.
38	Кудрявцев Владимир Геннадьевич	1957	Марий Эл, п. Медведево	Подготовка альбома «Марийское народное искусство».
39	Кузовлева Ольга Олеговна	1986	г. Астрахань	Издание иллюстрированного буклета «Проектная деятельность Дома-музея Велимира Хлебникова» к 25-летию со дня основания
40	Кушнарева Александра Вячеславовна	1990	г. Санкт-Петербург	Научное исследование «Иллюстрации Альфреда Кубина к повести «Двойник» Ф.М. Достоевского».
41	Лагутина Лидия Вячеславовна	1970	г. Брянск	Подготовка каталога произведений живописи, отреставрированных в 1994-2018 г.г. из собрания Брянского МВЦ

42	Лебедева Илона Владимировна	1976	г. Москва	Написание книги для юношества «Мастера современного искусства. Опыты интерпретации» Часть 2.
43	Лебедева Татьяна Альбертовна	1956	г. Ярославль	Подготовка рукописи «Ярославский художественный музей. Каталог собрания. Рисунок и акварель 1-й половины XX века (1917-1940)».
44	Левандовский Сергей Николаевич	1946	г. Санкт-Петербург	Монографическое исследование «Жизненный и творческий путь Евсея Евсеевича Моисеенко (1916–1988)».
45	Левданская Наталья Андреевна	1850	г. Владивосток	Выставочный проект «Золотой фонд изобразительного искусства Приморья».
46	Лескова Инна Александровна	1965	г. Волгоград	Исследовательский проект «Креативная история искусств».
47	Малгатаева Оюна Анатольевна	1991	г. Улан-Удэ	Исследование «Традиционные бурятские образы в скульптуре современных мастеров».
48	Мамаев Александр Александрович	1940	г. Астрахань	Издание книги «Музей Велимира Хлебникова. Дневники, письма». К 25-летию музея.
49	Мартыненко Виктор Петрович	1951	г. Санкт-Петербург	Исследование «Ленинградский ИЗОРАМ в системе творческих поисков и художественных организаций Ленинграда второй пол. 1920-х — начала 1940-х гг.».
50	Меньшикова Ирина Петровна	1968	г. Чебоксары	Подготовка каталога произведений народного художника Чувашской Республики Е.И. Ефремовой из фондов музеев и частных коллекций (продолжение / II этап) и подготовка к изданию.
51	Мингазтдинов Михаил Хамитович	1994	Пермский край, г. Березники - г. Екатеринбург	Научное исследование «Творческое наследие В.П.Худоярова в российских музейных собраниях».
52	Мясников Николай Станиславович	1988	г. Чебоксары	Подготовка серии научно-популярных брошюр «Артефакты прошлого». По материалам археологических раскопок в Чувашии.
53	Назанский Владимир Олегович	1955	г. Санкт-Петербург	Написание серии очерков-воспоминаний о сибирских искусствоведах, музейных работников, художников
54	Начев Дмитрий Анатольевич	1985	г. Санкт-Петербург	Исследование «Синтез жанров в живописи ленинградской школы 1930-1990-х гг.».
55	Овчинникова Лилия Ивановна	1951	г. Томск	Монографическое исследование «Казимир Зеленковский. Московские годы».
56	Парамазова Асият Шамильевна	1970	г. Махачкала	Создание иллюстрированной энциклопедии «Традиционное и современное ювелирное искусство Дагестана. Конец XVIII-начало XI вв.».

57	Погодин Данил Сергеевич	1992	Республика Удмуртия г. Глазов	Подготовка каталога «Опочный каменный декор Вятки XVIII–XIX в.в.» В рамках диссертации.
58	Половина Галина Алексеевна	1961	г. Белгород	Культурно-просветительский проект «Свет далеких звезд». Искусство Белгорода 1960-х годов.
59	Пронина Татьяна Давидовна	1973	г. Курск	Подготовка альбома-монографии курского художника А.И.Ольховикова (1928-2000) .
60	Резникова Ольга Иосифовна	1968	г. Брянск	Подготовка альбома-путеводителя «Художественная культура Брянского края в иллюстрациях художников России» («Памятники Брянщины в живописных произведениях»).
61	Савицкая Татьяна Евгеньевна	1963	г. Саратов	Научное исследование «Немецкая керамика XVII – начала XX века в собрании Радищевского музея».
62	Сёмина Майя Владимировна	1977	г. Рязань	Монографическое исследование «Забытое имя русского авангарда: Любовь Милеева (1891-1930)».
63	Соколова Анастасия Станиславовна	1985	г. Курск	Издание иллюстрированного каталога «Василий Шуклин. Курский книжный знак».
64	Страшко Ирина Владимировна	1969	г.Астрахань	Научное исследование «Каталог коллекции П.М. Догадина».
65	Татарникова Анастасия Олеговна	1970	г.Санкт-Петербург	Монографическое издание «К вопросу датировки фресок и скульптурного оформления Темпьетто Дель Клитунно. Умбрия, Италия».
66	Терехович Марина Леонидовна	1944	г. Москва	Исследование «Портрет в советской монументальной живописи 2-ой пол. XX века и в стрит арте».
67	Тимошенко Елена Викторовна	1994	г. Екатеринбург	Научное исследование «Женское наивное искусство Урала второй половины XX века».
68	Ткачева Дарья Сергеевна	1982	г. Киров	Исследовательский проект «Телесные практики как инструмент освоения городской среды»
69	Ткаченко Станислав Олегович	1969	г. Челябинск	По научной теме «Социокультурные феномены массового искусства и традиционных культурных практик советского времени»
70	Тулякова Алина Николаевна (Алонсо)	1952	г. Санкт-Петербург	Подготовка каталога серии выставок на тему «Фехтование в искусстве».
71	Туний Евгений Валерьевич	1980	г. Санкт-Петербург	Научное исследование «Факультет скульптуры института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (1900-2000гг.). История преобразований, профессора и ученики». В рамках диссертации.
72	Улемнова Ольга Львовна	1964	г. Казань	Монографическое исследование: «Д.Н. Красильников (1903–1952) – мастер книжной и журнальной графики».

73	Фаткуллина Роза Дамировна	1980	г. Казань	Исследование «Современное декоративно-прикладное искусство новосибирских татар». По материалам экспедиции в Новосибирскую область.
74	Филинкова Александра Николаевна	1979	г. Екатеринбург	Научное исследование «Развитие книжной графики в Екатеринбурге-Свердловске . 1920-е – 1-ая пол. 1950-х годов» В рамках диссертации.
75	Хасанова Элеонора Венеровна	1968	г. Уфа	Работа над рукописью «Михаил Нестеров. Жизнь и творчество»
76	Хохлова Ирина Львовна	1972	г. Рыбинск, Ярославская обл.	Исследовательский проект «Страницы истории советского Industrial Design. Деятельность "Бюро промышленно-технической эстетики" в г.Рыбинске в 1970-1980-е годы». Продолжение работы.
77	Червякова Ольга Николаевна	1978	г. Саратов	Научное исследование «Ученики Боголюбовского рисовального училища в Петербурге-Петрограде-Ленинграде».
78	Черненилова Лариса Михайловна	1949	г. Истра	Создание альбома-каталога «Памятники церковного декоративно-прикладного искусства из собрания музея «Новый Иерусалим».
79	Шаклеина Елена Ивановна	1984	г. Красноярск	Научное исследование «Приенисейская иконопись XVIII - XIX вв.»
80	Шушаричев Лев Константинович	1995	Свердловская область, г. Заречный	Научное исследование «Формы взаимодействия музыки и живописи: опыт европейской абстракции первой трети XX века».