

СВЕДЕНИЯ СВОДНЫЕ ОБ АВТОРАХ ПИТ-АИС-СПБ с 2013 по 2022 гг.

Авдеев Владислав Михайлович	Авдеев Владислав Михайлович - искусствовед, художник-иконописец, старший преподаватель философии ЧОУ ВО РХГА, генеральный директор ООО "ИПК БИОНТ". Член СХ СПб, Русского Географического общества и Российской ассоциации реставраторов. Участник многочисленных выставок Союза художников России и Творческого союза художников секции иконописи.
Агеева Валерия Карловна	Агеева Валерия Карловна - преподаватель информатики.
Андреева Елена Владимировна	Андреева Елена Владимировна - искусствовед, аспирант Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина, организатор выставок в Библиотеке книжной графики. Организатор 26-ти выставок по печатной и оригинальной графики.
Андреева Ирина Николаевна	Андреева Ирина Николаевна - дизайнер, преподаватель, переводчик с итальянского языка, реставратор антикварной мебели, дизайнер интерьеров. Более 10 лет практиковалась по профессии и итальянскому языку в Италии, в г.Прато, провинция Флоренции. Периодические выставки живописи в итальянских арт-кафе, в собственной галерее в городе Прато, персональная выставка живописи в галерее Торно Буони в г.Лукка (2004).
Анненкова Эмма Александровна	Анненкова Эмма Александровна - филолог, историк, переводчик (немецкий язык), председатель международного общества «Друзья Дома Ольденбургских», Почётный член Клуба любителей искусства Русского музея. Автор книг «Принцы Ольденбургские и их дворцы», «Russische Oldenburger und ihr soziales Wirken», «Принцы Ольденбургские в Петербурге», «Императорское училище правоведения», «Принц П.Г. Ольденбургский», «Просвещенный благотворитель принц П.Г. Ольденбургский», «Принцессы Ольденбургские», «Ольденбургские: неугасимая свеча добра и милосердия», составитель и автор статей сборника «Ольденбургские: во благо России», автор ряда статей в журналах «История Петербурга», «На память будущему» (Москва) и др.
Александров Александр Евгеньевич	Александров Александр Евгеньевич - дизайнер по интерьерному текстилю ИП "Булахова", член Шуйского краеведческого общества и ЛИТО "Огни гавани". Награждён медалью "За содействие музею" г. Шуя. Постоянный член жюри международного конкурса "Планета" К. Бальмонт". Темы предыдущих обзорных публикаций по архитектуре г. Шуи и его области.
Амиров Денис Юрьевич	Амиров Денис Юрьевич - искусствовед. Волонтер. Член Союза художников России. Постоянный участник семинаров для аспирантов и магистрантов СПбГХПА им. А.Л.Штиглица. Куратор выставки "Душа Петербурга", особняк Румянцева, 2018. Автор монографии "Творческие принципы мастерской Ю.М. Непринцева и их преломление в живописи и графике Саида Бицираева (1980-2010-е годы) и статей о Ф.В.Савостьянове, А.П.Рыбкине, М.Г.Кудреватом, Ю.М.Иваненко.
Амирова Гульназ Миралимовна	Амирова Гульназ Миралимовна - искусствовед, кандидат искусствоведения, филолог, преподаватель английского языка кафедры иностранных языков Института ЖСиА им. И.Е. Репина и музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова. Кандидат искусствоведения.
Антипина Дарья Олеговна	Антипина Дарья Олеговна - художник по керамике, художник-живописец, аспирант РГПУ им. А.И. Герцена, кандидат искусствоведения, 2005. Преподаватель живописи и рисунка в СПбГУТД, кафедра дизайна интерьера, доцент, старший преподаватель в СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра общей живописи. Лауреат Международного конкурса "Герценовский университет в сердце Петербурга" (I премия). Член Союза художников Санкт-Петербурга, Петровской академии наук и искусств, член Дома учёных РАН им. М. Горького. Постоянный участник художественных выставок.
Афанасьева Наталья Владимировна	Афанасьева Наталья Владимировна - художник-график, член Санкт-Петербургского "Общества акварелистов", член творческого Содружества художников "Приморский ветер" и Содружества художников "Сестрорецкая волна". Участник более 140 выставок живописи и графики (25 персональных) 25-ДПИ (иконы в бисерных окладах), в том числе "Весь Петербург - 2001, 2002, 2005, 2008", "Осень - 2005", "Весна - 2009", "Осень - 2009", "Андреевский флаг", "Св. Александр Невский - защитник отечества", "Мученичество и святость. XX в.", "Зоокультура - 2012, 2013,2014", "Рисунок Санкт-Петербургских художников" (2014), международные выставки "Арт-Мост-Акварель"-2011, 2013, 2015гг., КЦ "Пушкинская, 10" и др.
Базанова Елизавета Игоревна	Базанова Елизавета Игоревна - магистр СПбГХПА им. А.Л. Штиглица. Бакалавриат - выпуск 2012. Кафедра искусствоведения и культурологии. Помощник референта секции критики и искусствоведения в Санкт-Петербургском отделении Союза художников России. Занимается декоративно-прикладным искусством (венецианское стекло, мозаика).

Базанова Оксана Николаевна	Базанова Оксана Николаевна - искусствовед, научный сотрудник Государственного Русского музея. Занимается изучением проблемы Российской скульптуры второй половины XIX - начала XX века. Опубликовано ряд научных статей, посвящённых творчеству М.О. Микешина и И.Я. Гинцбурга.
Байгузина Елена Николаевна	Байгузина Елена Николаевна – искусствовед, экскурсовод, кандидат искусствоведения. Член Союза художников России. Дипломант Санкт-Петербургского Культурного форума I степени (2013). Доцент кафедры Философии, Истории и теории искусства Академии Русского Балета имени А.Я. Вагановой. Автор двух монографий и более 60 научных публикаций и учебно-методических пособий. Читает курсы лекций: в балакаврите – «История изобразительного искусства», в магистратуре – спецкурсы «Танец в изобразительном искусстве», «Анализ художественного произведения». Экскурсовод Туристического и Культурного Центра «Эклектика» (более 30 тематических экскурсий по Санкт-Петербургу и пригородам). Организатор и куратор персональных выставок в АРБ им.А.Я. Вагановой, в том числе А.О. Вострецовой "Балеты Чайковского в кружевах декораций", В.И. Братанюка "Дар Синего бога", художника театра А.А. Коломойцева "Живой и яркий человек". Научный консультант и один из авторов каталога выставки "Leon Bakst. К 150-летию со дня рождения" (июнь 2016, Москва, ГМИИ им. Пушкина). Имеет множество публикаций, посвящённых балетному искусству разных стран и народов. Тема научных исследований - русское театральное-декоративное искусство, танец в изобразительном искусстве.
Барбазанов Егор Олегович	Барбазанов Егор Олегович – художник-график, художник-иконописец, частная реставрационная практика, консультации по вопросу подлинности предметов старины, атрибуции. Член Санкт-Петербургского отделения Союза художников России, член Российского Межрегионального Союза писателей, действительный член, профессор АРСИИ им.Г.Р. Державина. Общественные награды: РМСП, АРСИИ, Музея Военного костюма СПб. Член ВПП "Единая Россия", ревизор первичной организации МО "Гавань" ВО р-на СПб. Участник выставок СПб отделения СХ: «Весна 2009», «64 года Победы в ВОВ», «Осень 2009» и различных антикварных выставок в СПб и Москве.
Бастова Юлия Александровна	Бастова Юлия Александровна - искусствовед. Аспирант Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина, факультет теории и истории искусств. Работает в компании ООО "Арт-Эксперт", занимается экспертизой предметов искусства.
Бахтияров Руслан Анатольевич	Бахтияров Руслан Анатольевич – искусствовед. Кандидат искусствоведения. Специалист по координации научной работы Государственного Русского музея. Член Союза художников России. Доцент Центра инновационных образовательных проектов СПГХПА имени А.Л.Штигица. Действительный член Петровской Академии наук и искусств (ПАНИ), лауреат Премии ПАНИ за верность России. Дипломант ПАНИ, Союза художников России и Международного университета. Награждён Почётной грамотой Всероссийской организации ветеранов (2022). Удостоен благодарности Президиума Российской Академии художеств и медали "Достойному"(2015), ФГБУ "Дом офицеров Западного военного округа" Минобороны России (2022). Автор книг, учебных и учебно-методических пособий и статей по отечественному искусству XIX-XXI веков и творчеству современных художников.
Башинская Ирина Альфредовна	Башинская Ирина Альфредовна – искусствовед, член Санкт-Петербургского отделения Союза художников России, и автор многочисленных научных и методических статей и книг по современной скульптуре и изобразительному искусству. С 1951 по 1980 год проработала: 5 лет старшим научным сотрудником в Государственном Ярославском художественном музее, 4 года в Государственном Харьковском музее изобразительных искусств, 20 лет в Государственном Русском музее. Занималась лекционной и преподавательской деятельностью в Педагогическом университете им. Герцена (русское и советское искусство) и ДХШ (русская культура). Вышли в свет: книга "Набат памяти", 1975 год и монография В. Мухиной, 1987 год.
Башкова Елена Александровна	Башкова Елена Александровна - искусствовед, директор центра творчества "Байкал - ART". Действительный член Петровской Академии наук и искусств (ПАНИ), член Иркутского землячества "Ангара" в Санкт-Петербурге, действительный член Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги (ОППЛ), 2015, участник научной конференции "Сукачёвские чтения - 2012".
Безгубова (Шкляева) Анастасия Александровна	Безгубова (Шкляева) Анастасия Александровна - искусствовед, внештатный корреспондент изданий "Антикварное обозрение", "Русское искусство", PR-менеджер F19Studi. Член Союза Художников России. Куратор выставок в Русско-Немецком центре, Музее В. Набокова и др.

Белоножкин Алексей Евгеньевич	Белоножкин Алексей Евгеньевич - историк искусства, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина. Член Союза архитекторов России, профессор Международной академии архитектуры, отделение в Москве (МААМ). Награждён Почётным знаком Св. Татьяны степени "Наставник молодёжи" и медалью святого первоверховного апостола Петра. Специализация – история русской архитектуры середины XIX – начала XX века, тема ретроспекции в архитектуре.
Берандр Зинаида Александровна	Берандр Зинаида Александровна - концертмейстер, культуролог, преподаватель фортепиано, педагог по вокалу. Интересуется историей мирового искусства и историей зарубежной и русской музыки.
Берлин Лариса Львовна	Берлин Лариса Львовна - художник-декоратор, преподаватель изобразительного искусства в Санкт-Петербургской музыкальной школе "Тутти" более 40 лет. Член Союза художников России. Более 25 персональных выставок в России и за рубежом. Многие работы находятся в частных коллекциях России, Дании, Германии, Израиле, Италии, а также приняты в Музей Изобразительного искусства г.Мурманска, в Пушкинский музей г.Москвы, в Выборгский Эрмитаж, Национальную галерею Словении, в музей Истории Санкт-Петербурга.
Бешлиу Светлана Анатольевна	Бешлиу Светлана Анатольевна - архитектор, генеральный директор проектно-строительной организации ООО "Горпроект", Москва. Аспирант заочной формы обучения Государственного образовательного учреждения высшего и профессионального образования "Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет".
Благодатов Николай Иннокентьевич	Благодатов Николай Иннокентьевич - инженер-механик, заведующий учебной лабораторией ГУМРФ, член Санкт-Петербургского Союза художников, член СПб Академии Современного искусства, автор многочисленных опубликованных статей и эссе, посвящённых творчеству современных художников. Серебряная медаль "Духовность. Традиции. Мастерство" ВОО "Союз художников России", 2021.
Блюмкин Евгений Лазаревич	Блюмкин Евгений Лазаревич – художник-график, художественный редактор печатной продукции, член Союза художников России, дипломант Союза художников России (2012), дипломант Триеннале графики, 2014 г. Темы предыдущих публикаций – книговедение, история, персоналии о современных художниках. Участник многочисленных выставок в России и за рубежом, в том числе в Литве, Польше, Греции, Италии, Испании, Сербии, Швейцарии, Германии, Бельгии, Чехии, Франции, Аргентине, Канаде, Китае, Румынии, Турции, Азербайджане.
Богданова Галина Гавриловна	Богданова Галина Гавриловна - искусствовед, член Союза художников России. Участник выставок и конференций, специалист в области теории и истории искусства, в том числе российского искусства.
Богородский Сергей Витальевич	Богородский Сергей Витальевич - преподаватель, доцент кафедры дизайна и медиатехнологий ВШТЭ СПб ГУПТД. Участник художественной выставки ГРМ 1982-1989гг, организация и оформление, Молодёжной выставки "60 лет ВЛКСМ", ЦВЗ "Манеж" 1978, "Осенняя" СХ, Б.Морская, 38, "60-летие кафедры ОЖ СПб ГХПА им. А.Л. Штигица, 2011г.
Боровская Елена Анатольевна	Боровская Елена Анатольевна – искусствовед, доктор искусствоведения, профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина РАХ. Автор многочисленных публикаций по истории отечественного и зарубежного искусства. Член Союза художников и Союза архитекторов России.
Боровский Андрей Александрович	Боровский Андрей Александрович - музеевед, специалист в области традиционной культуры и народного искусства, еврейского изобразительного искусства, традиционного народного костюма народов России. Старший научный сотрудник Саратовского областного музея краеведения. Сотрудник экскурсионной службы Еврейского музея и центра толерантности, Москва. Автор многочисленных выставочных проектов в Санкт-Петербурге, Саратове, Волгограде и СОДРИ. Имеет публикации по теме русского народного костюма и традиционного праздничного женского костюма. Член Творческого объединения "ПЕЛЕ", Санкт-Петербург.
Буллах Анна Владимировна	Буллах Анна Владимировна - искусствовед, работает искусствоведом-экспертом в Галерее "Либерти", занимается экспертизой в области антиквариата и укреплением контактов с различными галереями и музеями России.

Бундин Юрий Иванович	Бундин Юрий Иванович - помощник ректора Санкт-Петербургской государственной академии имени А.Л.Штиглица, член Союза писателей России. Специализируется на исследованиях роли культуры и искусства в общественном развитии.
Буракова Анна Львовна	Буракова Анна Львовна - искусствовед. Работает по теме: "Античность", изучает античную культуру в России. Автор более 100 статей в академических изданиях Санкт-Петербурга, Москвы и Германии. Член Санкт-Петербургского Союза художников России.
Бушуев Владислав Геннадьевич	Бушуев Владислав Геннадьевич - художник-монументалист, профессор СПГХПА им.А.Л. Штиглица, кафедра монументально-декоративной живописи. Член Союза художников России, член Петровской Академии наук и искусств (ПАНИ). Почётный нагрудный знак "За выдающийся вклад в культуру отечества". Грамота Правительства СПб (2012). Ветеран труда. Благодарность Президента РФ "За заслуги в развитии отечественной культуры и искусства" (2015). Участник Всероссийской выставки "Лики России" (г.Архангельск, 2016), 3-ей Международной биенале искусства эмали (2017), юбилейной персональной выставки в СПГХПА им. А.Л. Штиглица (2016)г.
Ванеева Людмила Михайловна	Ванеева Людмила Михайловна - искусствовед, художник, член Союза художников России секции керамики. Город Череповец.
Васильев Владимир Вячеславович	Васильев Владимир Вячеславович - искусствовед, коллекционер, галерист, директор магазина Art-Book в ГАИЖСиА им. И.Е. Репина. Автор серии документальных фильмов "Художники Великой Победы" о творческом наследии художников-участников Битвы за Ленинград и жителей блокадного города. Регулярный участник с 2011 года выставок в СПб СХ, в том числе - "Блокадному Ленинграду посвящается" и "Победа". Куратор выставок "Дети. Корабли. Страна Советов" (СПб, 2012), "Победа" (Москва, музей А.С.Пушкина на Арбате, 2015), "Некто Торгованов" (СПб, 2017) и др. Награждён Грамотой Комитета по внешним связям СПб, 2017. Является победителем конкурса "Окно в интернет" на кинофестивале "Окно в Европу", 2018, за док/фильм о забытом художнике.
Васягина Веста Анатольевна	Васягина Веста Анатольевна - искусствовед. Работает в галерее "Мольберт". Куратор выставки памяти Васягина А.Н. в музее СП ГХПА им.А.Л.Штиглица в 2015 году.
Великанова Анастасия Сергеевна	Великанова Анастасия Сергеевна - искусствовед, художник, дизайнер. Участник в подготовке выставок В.Ю.Гайдара и Г.М.Мороза в МВЦ "Петербургский художник", участник выставки молодых художников "Искусство не искусственно" и др. Финалист Всероссийского конкурса молодых художников "Муза должна работать" в творческом пространстве "Арт Муза - 2015".
Вереш Екатерина Владимировна	Вереш Екатерина Владимировна - искусствовед, журналист, экскурсовод. Профиль работы - СМИ Венгрия, Австрия. Член Союза журналистов Венгрии. Организатор выставок Варвары Михельсон в Швейцарии, Германии.
Воронкова Анна Сергеевна, псевдоним Анна Vagu	Воронкова Анна Сергеевна , псевдоним Anna Vagu - искусствовед, куратор, арт-менеджер; организация, курирование, продвижение персональных и коллективных выставок художников, скульпторов, дизайнеров; обеспечение полной информационной поддержки выставочных проектов от работы со СМИ до публикации научных статей в авторитетных журналах по искусству. Имеет Диплом за проведение Международного Салона современного искусства UnisVers'ART от организатора французской культурной ассоциации «Наследие», Грамоту за вклад в развитие исторического Особняка Брюллова А.П. Куратор многочисленных выставок, в т.ч. Международного Салона современного искусства UnisVers'ART, 2020; участник конференций, автор статей по современному искусству.
Вострецова Людмила Новомирова	Вострецова Людмила Новомирова - искусствовед, старший научный сотрудник отдела рисунка Государственного Русского музея. Член Союза художников России.
Галибина Вера Константиновна	Галибина Вера Константиновна - искусствовед. Сфера творческих интересов - современная скульптура.

Гамаскина Анна Юрьевна	Гамаскина Анна Юрьевна – выпускница Санкт-Петербургского Университета культуры и искусств (каф. социально-культурной деятельности) по специальности менеджер по туризму. Выпускница Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (факультет "Изобразительное искусство") по специальности учитель изобразительного искусства, в котором окончила аспирантуру по специальности изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура. В 2013 году защитилась с темой "Иконография "гротесков" в монументально-декоративном убранстве русских интерьеров XVIII - первой трети XIX вв. Научный руководитель профессор, доктор искусствоведения Блинова Елена Константиновна. С 2008 года – педагог изобразительного искусства во Дворце детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга, с 2013 года здесь же методист по краеведению.
Герман Михаил Юрьевич	Герман Михаил Юрьевич – историк искусства, главный научный сотрудник Русского музея, литератор, профессор, доктор искусствоведения, член Союза писателей, академик Академии Гуманитарных наук, член Международной Ассоциации художественных критиков (АИСА) при ЮНЕСКО. Автор более 50 книг, посвящённых искусству Запада XVIII – XX веков, русскому авангарду, современным художникам.
Глимшина Анастасия Альбертовна	Глимшина Анастасия Альбертовна - студентка 3 курса гуманитарного факультета Санкт-Петербургского государственного экономического университета.
Гольдман Ирина Леонидовна	Гольдман Ирина Леонидовна – искусствовед, кандидат искусствоведения. Доцент кафедры рекламы и связей с общественностью факультета культуры НОУ ВПО "Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов". Профиль работы - медиапедагогика, искусствоведческо-культурологическая подготовка бакалавров и магистров рекламы и связей с общественностью. Член Ассоциации коммуникаторов в сфере науки и образования (АКСОН), Ассоциации специалистов медиаобразования (АСМО), Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России, Ассоциации менеджеров культуры (АМК), Научно-образовательного культурологического общества (НОКО), Российской коммуникативной Ассоциации (РКА), Национальной Ассоциации исследователей масс-медиа (НАММИ), National Association for Media Literacy Education (NAMLE), National Science Teaching Association (NSTA), Европейской Ассоциации ВУЗов и преподавателей (HiSTES).
Горина Ирина Владимировна	Горина Ирина Владимировна - кандидат философских наук, доцент, историк, заведующая кафедрой общественных дисциплин, преподаватель философии и культурологии СФ РАНХ и ГС (Ленинградская область). Член Российского философского общества, Союза художников России. Сфера профессиональных интересов: философия культуры.
Горшкова Елизавета Анатольевна	Горшкова Елизавета Анатольевна - искусствовед, театральный критик, журналист, научный сотрудник Государственного Русского музея (отдел научной литературы и библиографии). Участник Всероссийского молодёжного образовательного форума Селигер-2010.
Грачёва Светлана Михайловна	Грачёва Светлана Михайловна - искусствовед, доктор искусствоведения, доцент, декан факультета теории и истории искусства СПб Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, профессор кафедры русского искусства. Член Союза художников России.
Гребенникова Дина Александровна	Гребенникова Дина Александровна - искусствовед по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, доцент кафедры Искусствоведения СПГИК, доцент кафедры Общественных дисциплин и истории искусств СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кандидат искусствоведения. Член Союза художников России. Организатор выставки-конкурса "Образы православия в творческих работах студентов (Учитель-Ученик)", 2015, Большой выставочный зал СПГХПА. Автор публикаций в области монументального и древнерусского искусства. Область интересов: история культурологии, история древнерусского искусства, русская иконография, творчество выпускников академии Штиглица.
Григорьянц Елена Игоревна	Григорьянц Елена Игоревна – библиограф, культуролог, психолог, кандидат философских наук, доцент кафедры рекламы и связей с общественностью СПбГУП. Специалист по современному искусству, искусству Петербурга, книге художника, экслибрису и другим формам печатной графики, психологии творческих, рекламе.
Грубе Наталия Валерьевна	Грубе Наталия Валерьевна - искусствовед, магистр искусствоведения СПбГХПА им. А.Л. Штиглица.
Гусарова Мария Дмитриевна	Гусарова Мария Дмитриевна - художник - стилист, дизайнер производства тканей с печатным рисунком ООО "Текстиль для дома". Аспирантка. Участник XIV Фестиваля Японская осень в Санкт-Петербурге и выставки плаката и художественного текстиля "1+1=Ксения Лаврова и Мария Гусарова". Член Союза дизайнеров Санкт-Петербурга.

Гусейнова Юлия Михайловна	Гусейнова Юлия Михайловна - искусствовед, дизайнер, участник Международной конференции «Три века русского искусства в контексте мировой культуры» 2020, выступала с докладом «Возникновение и развитие стеклянной скульптуры в середине XX века в СССР в контексте творчества В.И. Мухиной».
Гутарёва Юлия Ивановна	Гутарёва Юлия Ивановна - искусствовед, кандидат искусствоведения. Автор монографии (Ю. Гутарёва. Корейская пейзажная живопись. – СПб.: Принтол, 2016. – 80 с.:ил.) и ряда искусствоведческих статей, посвященных дальневосточной культуре и искусству. Куратор и участник российских и международных художественных выставочных проектов. Член Международной ассоциации женщин-художников "Цветы-мира". Член жюри Международного конкурса-фестиваля и творчества "Преображение" в секции изобразительное и декоративное-прикладное искусство.
Давыдова Людмила Витальевна	Давыдова Людмила Витальевна - искусствовед. Автор многочисленных альбомов, книг, статей в альбомах, альманахах, сборниках, каталогах, продолжающихся изданий, а также публикаций в периодических изданиях, посвящённых жизни и творчеству известного художника-графика Давыдова Анатолия Захариевича. 2018 – 2019 гг. «Государственный комплекс “Дворец конгрессов”» Филиал ФГБУ «Управление по эксплуатации зданий в Северо-Западном Федеральном округе» Управления делами Президента Российской Федерации: персональная выставка «Люблю тебя, Петра творенье...», организация персональной выставки «Анатолий Давыдов». 2019 г. Персональная выставка «Земля Северная». Музей-усадьба «Рождествено». Ленинградская область, групповая выставка «Город поэтов». Чайковская художественная галерея, Пермский край, г. Чайковский.
Дашевская Ирина Григорьевна	Дашевская Ирина Григорьевна - инженер-механик, магистр менеджмента, кандидат экономических наук, специалист по эксплуатации компьютерных сетей. Координатор проектов АНО "Санкт-Петербургский центр гуманитарных программ", доцент кафедры АНО ВО "Университет при МПА ЕврАзЭС". Член Союза журналистов. Участник: Живописные пленэры "Русская Атлантида", 2014-2017; выставки "Русская Атлантида", 2015-2017; Скульптурный симпозиум в Турции, 2017; Выставка и пленэр "Европа в русском сердце", Райнфельден (Баден), Германия, 2015.
Дашкова Марина Евгеньевна	Дашкова Марина Евгеньевна - искусствовед, референт государственной гражданской службы РФ 2-го класса. Член Санкт-Петербургского Союза художников секции критики и искусствоведения. Награждена медалью "В память 300-летия Санкт-Петербурга".
Дмитренко Анатолий Фёдорович	Дмитренко Анатолий Фёдорович – историк-музеевед, историк искусства, художественный критик, куратор художественных выставок в России и за рубежом, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного Русского музея, профессор СПбХПА им. А.Л. Штигица. Член Союза художников России, член Союза журналистов, действительный член Петровской Академии наук и искусств (ПАНИ), почетный член Российской Академии художеств (РАХ). Медаль РАХ «Достойному», Серебряная медаль РАХ, Золотая медаль СХ России "Духовность. Традиции. Мастерство.", лауреат премии ПАНИ «За верность России». Государственные награды: орден «Знак почета», медали; заслуженный работник культуры РСФСР. Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области литературы, искусства и архитектуры. Награжден дипломами и грамотами МК СССР, РСФСР и РФ; СХ СССР и РФ, Всероссийской организацией ветеранов, ФГБУ "Дом офицеров западного военного округа" Минобороны России. Печатается с 1957 года. Автор более 500 публикаций в области художественной критики и истории искусства, более 100 радио и телепередач по изобразительному искусству. Почётный член СПб РО ООО "Ассоциация искусствоведов АИС".
Дружинкина Наталья Гавриловна (Левкина?)	Дружинкина (Левкина) Наталья Гавриловна (псевдоним Н.Д.) – художник, искусствовед, поэт, телеведущая, историк, доктор исторических наук, профессор кафедры теории и истории искусств нового и новейшего времени Санкт-Петербургского Государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПГУПТиД). Член Союза художников России, член Международной Ассоциации исторической психологии, член Российского философского общества, академик Петровской Академии наук и искусств. Постоянный участник ежегодных сезонных выставок Союза художников в Санкт-Петербурге и Москве, автор книг, журнальных статей, материалов научных конференций.
Дунаев Сергей Александрович	Дунаев Сергей Александрович - архитектор, аспирант кафедры "Архитектурного проектирования" Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (СПбГАСУ).

<p>Дьяченко Андрей Петрович, (псевдоним Сергей Макухин, Михаил Церцвадзе)</p>	<p>Дьяченко Андрей Петрович (псевдоним Сергей Макухин, Михаил Церцвадзе) – историк изобразительного искусства, искусствовед, филолог, публицист, В последние годы активно сотрудничает с Радио Санкт-Петербурга. Занимается экскурсоведческой и научной деятельностью. Член Санкт-Петербургского Союза Учёных. Автор книг «Гост за Пушкина», «Острова русского зарубежья», «Искусство ГДР» и 500 статей по искусствоведению и литературоведению. Опубликованы переводы с английского и немецкого языков, среди изданий на английском языке в переводе Дьяченко книги В.Худолея "Слово и штрих. Экслибрисная Пушкиниана" (1999), "Экслибрис Серебряного века" (1998), очерк о художнике Ю.Ноздрине. Ряд работ опубликовано в Великобритании. К 200-летию со дня рождения Ф.М.Достоевского разработал цикл лекций "Ф.М.Достоевский и немецкий экспрессионизм". Является членом Общества чешской культуры имени братьев Чапек и Секции книги и графики Дома ученых им. А.М.Горького. Кавалер медали «За вклад в развитие коллекционирования». Награждён почетным призом «Серебряный меч короля Ягайло» за разработку экскурсионного маршрута Польские художники в Петербурге. Работы А.Дьяченко переведены на английский, немецкий французский и украинский языки. Живет в Санкт-Петербурге.</p>
<p>Дякив (Жерновникова) Оксана Викторовна</p>	<p>Дякив Оксана Викторовна – искусствовед, переводчик, кандидат искусствоведения по специальности "теория и история культуры", сотрудник ФГБУ "Государственный комплекс "Дворец Конгрессов", специалист сектора межконфессиональных отношений Правительства Ленинградской области, участник научно-практических конференций. Предыдущие публикации охватывают область Викторианской эпохи английского искусства XIX века, философские и эстетические идеи Вильяма Блейка, а так же тему английских каминных часов, их распространение в русской усадебной культур и каминные часы как коллекционная вещь.</p>
<p>Еремина-Соленикова Евгения Владимировна</p>	<p>Еремина-Соленикова Евгения Владимировна - историк искусства, Главный специалист Санкт-Петербургского Городского туристско-информационного центра, аспирантка Академии русского балета им.А.Я. Вагановой, Санкт-Петербург. Член Ассоциации исторического танца. Организатор международной научной конференции по реконструкции старинных танцев. Темы предыдущих публикаций - танец в искусстве, искусство балетного танца, история архитектуры, история танца.</p>
<p>Жаданова Любовь Афанасьева</p>	<p>Жаданова Любовь Афанасьева – художник, кандидат педагогических наук, доцент кафедры живописи факультета изобразительного искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Член Союза художников России. Участник творческих выставок ФИИ в РГПУ им. А.И. Герцена, Союза художников Санкт-Петербурга. Решением президиума учёного совета РГПУ им.А.И. Герцена от 23.03.2012 года №7 награждена Почётной грамотой за многолетнюю плодотворную работу по развитию и совершенствованию учебного процесса, значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов. Участник творческих выставок ФИИ в РГПУ им.А.И. Герцена и в СХ СПб.</p>
<p>Зайко Елена Викторовна</p>	<p>Зайко Елена Викторовна - иконописец, сотрудник библиотеки Александро-Невской Лавры. Член СПб Союза художников. Награждена Юбилейной медалью к "250-летию со дня рождения великого русского каменотёса и ваятеля Самсона Ксенофонтовича Суханова". Автор многочисленных публикаций на темы культурного наследия русского православия.</p>
<p>Закревская Екатерина Павловна</p>	<p>Закревская Екатерина Павловна – искусствовед, переводчик в сфере профессиональной коммуникации, специалист в области PR и развития, сотрудник Лаборатории Экономики Культуры при НИУ Высшей Школы Экономики (филиал СПб), м.н.с., пресс-секретарь Центрального военно-морского музея, с 2002 года арт-менеджер петербургского художника Светланы Романовой. Индивидуальный член ICOM.</p>
<p>Захаров Андрей Сергеевич</p>	<p>Захаров Андрей Сергеевич – инженер-кораблестроитель, доцент СПб государственного морского технического университета, кандидат технических наук, член Союза журналистов Санкт-Петербурга и Лен.области, действительный член Всемирного клуба петербуржцев. Автор ряда научных статей и монографии в соавторстве с В.В. Николаевой. Участник более 30 фотовыставок в России и за рубежом. Фотоработы хранятся в ГРМ, государственном музее истории СПб, Ярославском Художественном музее, в собрании Общества охраны природы Финляндии, в частных собраниях. Награждён медалями «300 лет Российскому флоту», «300 лет Санкт-Петербургу», а также золотой медалью Петра Великого и серебряной медалью академика А.Н. Крылова СПб Морского собрания.</p>
<p>Зашибина Ольга Петровна</p>	<p>Зашибина Ольга Петровна - искусствовед в области проблем станковой скульптуры второй половины XIX - начала XX века, художник (роспись оловянной миниатюры с 1995г.) Участник выставок: Манеж, Петербургский ювелир (2004) с композицией "Петербургская коляска"; Севр, Франция (2007) с работой "Людовик XIV в маскарадном костюме"; Севр, Франция (2009) с работой "Принц Кондэ на коне"; Kulmbach, Германия (2013) с работой "Ландскнехт".</p>

Заяц Елена Валерьевна	Заяц Елена Валерьевна - инженер аудио-визуальной техники, художник, преподаватель Студии-мастерской Елены Заяц. Член Санкт-Петербургского Общества акварелистов. Участник выставок в СПбСоюзе художников, Обществе акварелистов, выставочных залов СПб,Выборга, Старой Ладogi и др.
Златкевич Лидия Львовна	Златкевич Лидия Львовна - искусствовед, кандидат искусствоведения, член Союза художников России. Темы предыдущих публикаций освещают современное изобразительное искусство России и других стран.
Зулумян Арутюн Георгиевич	Зулумян Арутюн Георгиевич - искусствовед, киновед, журналист, куратор. Член творческого союза художников России. Член союза литераторов России. Член международной федерации журналистов IFJ. Член союза журналистов Армении. Член союза художников России (ЮНЕСКО). Участник и куратор многочисленных выставок и кинофестивалей, в том числе в Санкт-Петербурге, Москве, Армении, Арцахе, Грузии, Германии, Франции. Автор многочисленных статей для каталогов, киножурналов, журналов по искусству, и проектов международного значения. Преподавал историю мирового кино в институте кино и театра, преподавал современное искусство и журналистику в университете. Жил в Ереване, Москве, Тбилиси, Марселе. С 2017 года живёт в Санкт-Петербурге.
Иваненко Анна Юрьевна	Иваненко Анна Юрьевна - искусствовед, заведующая сектором развития цифровых информационных ресурсов Государственного Русского музея. Курирует подготовку и публикацию виртуальных туров по выставкам Русского музея и других онлайн-ресурсов на портале "Виртуальный Русский музей", в том числе виртуальных выставок из коллекции Русского музея и собраний музеев России. Куратор конкурсов мультимедийных ресурсов "Герои и победы в русском искусстве", "Спорт в русском искусстве", "Италия в русском искусстве" и др. Принимает участие в выставочной и издательской деятельности СО ЛО СФК и «ИНВА» в Сосновый Бор и Санкт-Петербурге, в том числе в подготовке книг "Абхазское искусство" (2004), "Виктор Арнаут. Жизнь и творчество" (2007), «Александр Чачба-Шервашидзе» (2009), «Дом художников на Большой Морской» (2011), книг серии «Художники Санкт-Петербурга» "Николай Климушкин. Народный символизм" (2008), «Николай Муратов» (2008), « Юрий Брехов" (2012), каталогов художественных выставок.
Иваненко Юрий Михайлович	Иваненко Юрий Михайлович - образование высшее, Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова. Профиль работы: наука, искусство, издательская деятельность. Член Союза художников России. Председатель Сосновоборского городского клуба любителей искусства «Творчество». Председатель правления Сосновоборского отделения Ленинградского отделения Советского фонда культуры. Член Оптического общества им. Д.С. Рождественского, Лазерной ассоциации, Русского географического общества. Автор и руководитель творческих выставочных проектов «Память родной земли», «Петербургская пастель», «Петербургская красавица», «Душа Петербурга», «Подвиг Ленинграда», «Твердыни русского духа», «Поколение победителей», «Императорские резиденции в искусстве пастели», «Красавиц милые черты», «Живописная Ленинградская область», проектов по изучению и показу отечественного и мирового художественного наследия, проектов с участием детей. Участник всероссийских и международных конференций, автор, автор-составитель и издатель книг, альбомов, каталогов по истории отечественной науки, культуры и изобразительному искусству, 51 публикация. Награжден знаком «За вклад в развитие города Сосновый Бор», Благодарностью Главы Сосновоборского городского округа, Сосновоборского отделения Ленинградского отделения Советского фонда культуры (СО ЛО СФК), Благодарностью Учебного центра Военного учебно-научного центра ВМФ, Благодарностью Правления СПбСХ за активное участие в юбилейной выставке «85 лет СПбСХ». Награжден медалью Д.С. Рождественского Оптического общества им. Д.С. Рождественского. Награждён знаком «Гражданин страны Росатом», Благодарностью МГУ им. М.В. Ломоносова. Произведения художника находятся в Государственном Эрмитаже, Музее Черноморского флота, Всероссийском музее А.С. Пушкина, ГМЗ «Петергоф».
Иванов Константин Кириллович	Иванов Константин Кириллович - Живописец, график, педагог член Союза художников России, заместитель председателя СХ СПб по творческой выставочной деятельности, член правления Санкт-Петербургского Союза художников, действительный член Петровской Академии наук и искусств, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга. Награждён Золотой медалью Координационного совета работников культуры России, имеет диплом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, награждён медалью Преподобного Сергия Радонежского за вклад в постановление и помощь Русской Православной церкви. Участник Городских, Всесоюзных, Республиканских, Международных выставок с 1962 года.

Иванов Сергей Васильевич	<p>Иванов Сергей Васильевич – экономист, кандидат экономических наук. Профиль работы – ленинградская школа живописи: история и художественное наследие. Основные публикации: книги: «Ленинградская школа живописи. Очерки истории», 2019; «Неизвестный соцреализм. Ленинградская школа», 2007. Статьи по истории ленинградской школы живописи. Темы предыдущих публикаций – "О ранних портретах Льва Русова", "О ленинградских пейзажах Александра Семёнова", "Тихая жизнь за ленинградским столом" и другие статьи по истории ленинградской школы живописи. Участие в выставках с 1994 года, в качестве куратора и участника выставок живописи 1930-1990-х годов в музеях, галереях и выставочных залах.</p>
Иванюк Екатерина Алексеевна	<p>Иванюк Екатерина Алексеевна - художник, искусствовед. Лауреат премии "Педагогические надежды" (2012), I место в конкурсе статей III Международной научной конференции "Scien, society, progress" Чехия, Карловы Вары - Россия, Москва, 2018, октябрь, 20-21. Участник выставок Союза Художников с 2009 года.</p>
Изотова Маргарита Дмитриевна	<p>Изотова Маргарита Дмитриевна – искусствовед, художник, член Союза художников России, действительный член Петровской Академии Наук и Искусства (ПАНИ) и Академии русской словесности и изящных искусств им. Г.Р.Державина, председатель секции искусствоведения и критики, член Правления и Творческого сектора СПб СХ. Художественный руководитель Творческой мастерской "Добрая воля" СПб СХ. Автор многочисленных исследовательских и публицистических работ по вопросам современного искусства. Золотая медаль ПАНИ "За заслуги в культуре и искусстве", Золотая медаль СХ России "Духовность, традиции, мастерство", Почётная грамота Президента РФ В.В. Путина "За заслуги в развитии культуры и искусства".</p>
Иляшевский Константин Петрович	<p>Иляшевский Константин Петрович – художник-конструктор, окончил ЛВХПУ им. В.И.Мухомовой, сотрудник государственного Эрмитажа. Участник многочисленных выставок в России и за рубежом.</p>
Исхакова Резеда Ниязовна	<p>Исхакова Резеда Ниязовна - врач 5-ой подстанции скорой медицинской помощи Санкт-Петербурга. С 2016 года интересуется историей скорой помощи, взаимосвязью ургентной медицины и искусства. Авторочерка "Пятая подстанция - взгляд в прошлое и настоящее". Готовит к изданию фотоальбом.</p>
Коробовский Георгий Иванович - (псевдоним). Казимов Юрий Иванович (ф.и.о.настоящее).	<p>Коробовский Георгий Иванович (псевдоним) - историк искусства, коллекционер, инженер, имеет знак "Изобретатель СССР", Золотую и Бронзовую медали ВДНХ. Почётный член Академии народного искусства (Москва), член Союза художников народного искусства. Специализируется в области истории ленинградской печатной графики.</p>
Казимов Юрий Иванович (наст.ф.и.о.) Псевдоним - Коробовский Георгий Иванович.	<p>Казимов Юрий Иванович (псевдоним - Коробовский Георгий Иванович) -историк искусства, коллекционер, инженер, имеет Знак "Изобретатель СССР", Золотую и Бронзовую медали ВДНХ. Почётный член Академии народного искусства (Москва), член Союза художников народного искусства. Специализируется в области истории ленинградской печатной графики.</p>
Каминская Анна Генриховна	<p>Каминская Анна Генриховна – искусствовед, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПб ГХПА им.Штиглица, автор ряда научных публикаций, член бюро секции искусствоведения СПб отделения Союза художников России. Прожила вместе с А.А.Ахматовой со дня своего рождения до последнего часа поэта. Сопровождала А.А.Ахматову в 1965 году в Англию для вручения ей звания Почётного доктора Оксфордского университета.</p>
Канашкина Оксана Николаевна	<p>Канашкина Оксана Николаевна - искусствовед, научный сотрудник Русского музея, занимается изучением проблемы Российской скульптуры второй половины XIX - начала XX века. Опубликованы ряд научных статей, посвященных творчеству М.О. Микешина и И.Я. Гинцбурга.</p>
Кареева Наталия Дмитриевна	<p>Кареева Наталия Дмитриевна - историк, искусствовед, кандидат искусствоведения. Работает в Государственном Русском Музее заведующей сектором "Летний дворец и Домик Петра I". Член Региональной общественной организации "Санкт-Петербургское объединение ландшафтных архитекторов". Награждена медалью "В память 300-летия Санкт-Петербурга".</p>
Карпова Елена Вениаминовна	<p>Карпова Елена Вениаминовна - искусствовед, заведующая отделом скульптуры Государственного Русского музея, кандидат искусствоведения, Заслуженный работник культуры РФ. Участвует в организации выставок ГРМ с 1976 по 2015 год. Область исследований - русская и западноевропейская скульптура XVIII - начала XX века.</p>
Касым София Васильевна	<p>Касым София Васильевна - искусствовед, аспирант СПбГУКИ, директор "Галереи современной скульптуры и пластики", специалист по современной скульптуре, куратор выставки "Галерея Скульптуры в Ботаническом саду", посвящённой 300-летию Ботанического института.</p>

Катаева Ольга Борисовна	Катаева Ольга Борисовна - художник-живописец, аспирант, Университет Париж III Новая Сорбонна, постоянный участник выставок и конкурсов с 2006 года.
Кашаверская Юлия Ивановна	Кашаверская Юлия Ивановна - архивист, техник-строитель, член Всесоюзного Общества Охраны Памятников Истории и Культуры /ВООПИиК/. Автор более 30 публикации в научных сборниках КГИОП; Краеведческих записках; сборнике Н.А. Львов "Жизнь и творчество. Архитектурное наследие"; Энциклопедии «Три века Санкт-Петербурга»; сборнике «Страницы истории отечественного искусства», Русский музей; сборнике «Таврические чтения» (2009, 2016, 2019); сборнике «Тихоновские чтения» (2018, 2020); сборнике "Девятые Пюхтицкие чтения" Куремяэ, Эстония (2020); сборнике лучших произведений конкурса "Неизвестный Петербург" (2020); «Петербургские искусствоведческие тетради»; в журналах: «София»; «АРДИС»; «Художественный вестник»; «Зодчий. 21 век». Участник научных конференций, в том числе международных. Имеет Благодарность губернатора Санкт-Петербурга Г.С.Полтавченко.
Кащенко Елена Сергеевна	Кащенко Елена Сергеевна - историк искусства, доцент СПб ГУ (Институт истории), кандидат искусствоведения, доцент.
Килипенко Александр Васильевич	Килипенко Александр Васильевич - журналист, искусствовед, писатель, поэт. Издатель, составитель и главный редактор Международного художественного альманаха "Санкт-Петербург" (International Literary Miscellany - "Saint-Petersburg"). На данный момент выпущено 10 изданий, в том числе "Санкт-Петербург - Иерусалим", "Санкт-Петербург - Флорида", "Санкт-Петербург - Нью-Йорк", "Санкт-Петербург - Мельбурн". Автор многочисленных эссе посвящённых творчеству современных художников и статей о различных художественных проектах и выставках. Лауреат Международной литературной премии "Санкт-Петербург". Завершил три автобиографических романа - "Козерог", "Дева", "Телец". Член Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области и Международной федерации журналистов (International Federation of Journalistes) (IFJ) (штаб-квартира - г.Брюссель.) За журналистскую деятельность был удостоен трёх премий.
Киреева Елена Александровна	Киреева Елена Александровна , псевдоним Кира Ленина - искусствовед, журналист - фрилансер.
Кириллова Наталия Константиновна	Кириллова Наталия Константиновна - инженер-химик-технолог, кандидат технических наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры. Профиль работы: химическая технология СПб ГТИ (ТУ), химия в реставрации СПб ГИК. Темы предыдущих публикаций: химические технологии в реставрации, технологические исследования в реставрации. Участник Международных конференций и стажировок во Франции (2014-2019), Италии (2016-2019).
Кирпищикова Лариса Васильевна (псевдоним - Клара Иванова)	Кирпищикова Лариса Васильевна (псевдоним Клара Иванова) - культуролог, арт-эксперт, специалист экспозиционно-выставочного отдела в "Музее-институте семьи Рерихов". Член творческого объединения "Гиды Петербурга" (городская аккредитация свидетельство №08456 от 27.05.2019). Куратор ряда выставок: «Рериховские места» (фотовыст. 20.12.19-01.03.20), «Очарование русского пейзажа» (худ. В. Винокурова 05.03.20-05.04.20), «В поисках художественной Руси» (худ. М. Капралов 16.09-18.10.20), «Ностальгия по вечности» (фотовыст. Л. Плоткина 21.10-29.11.20), «Живут сказания» (худ. А. Вагин 02.12-24.01.21), «По следам Махариши» (худ. А. Анненков 27.01-11.04.21).
Клишевич Евгения Александровна	Клишевич Евгения Александровна - искусствовед, аспирант, экскурсовод Государственного Эрмитажа (РХЦ "Старая деревня"). Участвовала в Научных конференциях: «Лаурикалловские чтения 2020: Церковь как пространство и пространство Церкви». 29 июня 2020 г.; Теологический институт ЕЛЦИ. Тема доклада: "Традиции античной скульптуры в наружном декоре русской православной церкви эпохи классицизма".
Ковалёва Татьяна Вячеславовна	Ковалёва Татьяна Вячеславовна – искусствовед, кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения и культурологи СПГХПА им. А.Л.Штиглица, доцент кафедры истории и теории искусств Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Член Союза художников России. Автор публикаций в области истории архитектуры и искусства интерьера. Организатор выставки-конкурса "Образы православия в творческих работах студентов (Учитель-Ученик), 2015, Большой выставочный зал СПГХПА, и выставки "Большой просмотр", 2015.
Кожевникова Ася Константиновна	Кожевникова Ася Константиновна - искусствовед, арт-эксперт ООО "КОМЭКС". Член Союза художников России.
Козлов Евгений Валентинович (псевдоним Е-Е). (E-E) Evgenij Kozlov	Козлов Евгений Валентинович - художник, теоретик искусства. Член и экспонент групп "Летопись" (с 1978), "Новые художники" (Ленинград, 1982-1989). Участник 55-ой Венецианской биеннале 2013. Живёт в Берлине.

Козловская Марина Андреевна	Козловская Марина Андреевна - художник-живописец, член Союза художников Санкт-Петербурга.
Конова Лидия Степановна	Конова Лидия Степановна - искусствовед, историк искусства, референт РТ ОО СПб СХ. Награждена Золотой медалью ВТ ОО "Союз художников России" "Духовность. Традиции. Мастерство"; "В память 300-летия Санкт-Петербурга"; "Ветеран труда"; Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга за значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга. Из предыдущих публикаций: Историческая хроника Ленинградского-Санкт-Петербургского Союза художников; творческо-биографические очерки о художниках-членах СПб СХ, участниках ВОВ; история художественных объединений России конца XIX-XX вв; справочные материалы для Kunsterlexikon; энциклопедии "Немцы России". Автор статей, редактор, составитель сборника "Страницы памяти" в 2-х томах, посвященного художникам-членам СПб СХ, участникам ВОВ; общественный редактор каталогов выставок СПб СХ; инициатор выставок СП СХ: "Рисунок СПб художников", "Искусство СПб художников в зеркале революции", "Физкультура и спорт". Один из инициаторов проведения "Дня художника" в залах СПб СХ.
Кононихин Николай Юрьевич	Кононихин Николай Юрьевич - образование высшее (ЛИТМО, 1982). Занимается советским искусством, куратор NikolayGallery.ru. Куратор выставок "Борис Корнеев" (1997), "Памяти учителя" (1997), "Женские образы Виталия Тюленева" (1998), "Ученики Бубнового валета", учеников А. Осмеркина, "Художники группы 11-ти" (1998), "Абстракционизм и общество "Аполлон"", Ленинградский андеграунд, Вера Маток, Владимир Жуков, Ю. Иванова и др. Автор цикла лекций в лектории ГРМ "Искусство глазами коллекционера", "Внутри искусства", "художники круга Кондратьева". Автор книги "Иван Годлевский. Служение искусству" (2015) и статей об учениках А.Осмёркина, группе Одиннадцати, круге Кондратьева, обществе "Аполлон".
Корвацкая Елена Сергеевна	Корвацкая Елена Сергеевна - искусствовед, кандидат искусствоведения, преподаватель, дизайн, книжная графика СПбГИК, старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного института культуры, аспирант СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина. Доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена». Участник Конкурса проектов 2018 года по изданию научных трудов, проводимый РФФИ; Государственная стипендия 2017 года для молодых учёных; Выставка "Молодость Петербурга - 2017".
Корнильева Анна Владимировна	Корнильева Анна Владимировна - художник – реставратор, переводчик в сфере профессиональной коммуникации, старший преподаватель кафедры живописи, преподаватель живописи и цветоведения. Санкт-Петербургская Государственная художественно-промышленная Академия им. А. Л. Штиглица. Член Союза художников России. Исследует изобразительное искусство Ленинграда – Петербурга XX века. Автор публикаций, посвященных творчеству группы «Одиннадцать» и творческого альбома Б.И. Шаманова.
Коробкина Татьяна Борисовна	Коробкина Татьяна Борисовна – искусствовед, журналист. Область интересов – Европейское искусство XX века, искусство Санкт-Петербурга, искусство книги. Окончила СПбГУП, по кафедре искусствоведения (1998) и факультет ИТИ ИЖСА им. Репина (2013), в настоящее время – аспирант. Сотрудник Научной библиотеки РАХ (СПб), автор материалов в газете «Невское время». Переводчик (языки: французский, итальянский, английский, нидерландский).
Кошкина Ольга Юрьевна	Кошкина Ольга Юрьевна - искусствовед, соискатель кафедры русского искусства СПб ГАИЖСА им.И.Е. Репина, кандидат искусствоведения. Член Союза художников России и Творческого союза художников России. Член объединения библиофилов "Бироновы конюшни". Профиль работы: Ленинградская школа живописи и графики, современное искусство, группа "Эрмитаж", галерея современного искусства "Матисс клуб". Участник выставки ТО "Метафора", графика и живопись. Персональная выставка "Архитектоника подводных садов". Участник конференций "Иллюстрация в печати: от прошлого к будущему", "Межкультурные коммуникации и миротворчество" и др.
Княжицкая Татьяна Владимировна	Княжицкая Татьяна Владимировна - искусствовед, кандидат искусствоведения, руководитель интернет-портала "Витражи в России" WWW.VITROART.RU

Кривдина Ольга Алексеевна	<p>Кривдина Ольга Алексеевна – искусствовед, доцент, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного Русского музея, профессор Государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Член Союза художников России, ИКОМ, АИС. Действительный член Петровской академии наук и искусств. Автор монографий о П.К. Клодте (2005), И.П. Витали (2006), Н.С. Пименове (2007), М.М. Антокольском (2008), "Ваятели и их судьбы" (2006). "Размышления о скульптуре" (2010) и "Очерки о скульптуре. Избранное" (2017) написаны в соавторстве с Б.Б. Тычининим. За создание энциклопедии "Скульптура и скульпторы Санкт-Петербурга. 1703-2007" в 2008 году награждена Золотой медалью Российской Академии художеств. В 2020 г. в соавторстве с Б.Б. Тычининим издана монография "Эпоха Марка Антокольского. От классицизма до модерна. Российские скульпторы середины и второй половины XIX века. Научная реконструкция биографий, М.: БуксМАрт." Награждена Золотой медалью "Духовность. Традиции. Мастерство" ВТОО "Союз художников России", 2021. Благодарность Комитета по Культуре Санкт-Петербурга, 2022. Автор 300 публикаций и 100 научных докладов. Составитель "Петербургских искусствоведческих тетрадей".</p>
Крюков Сергей Викторович	<p>Крюков Сергей Викторович - искусствовед, журналист, арт-критик, независимый исследователь. Участник научной конференции "Октябрь 1917 года и судьбы русского искусства XX века"</p>
Кудреватый Михаил Георгиевич	<p>Кудреватый Михаил Георгиевич – художник-живописец, педагог, доцент кафедры рисунка Государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина РАХ. Член Союза художников России, член Союза художников Южной Кореи. Почётный профессор Нанкинского художественного института Сяочжуан (Китай).</p>
Кудрявцева Тамара Ивановна	<p>Кудрявцева Тамара Ивановна - художник, преподаватель Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л.Штиглица, доцент. Почётный работник высшего профессионального образования РФ. Член Союза художников России. Участник выставок графических работ в СХ, Санкт-Петербург, Биенале-акварель, Триенале-графики и другие.</p>
Кузова Оксана Владимировна - (псевдоним Ксения Трулль)	<p>Кузова Оксана Владимировна (псевдоним - Ксения Трулль) - (сведения смотри на псевдоним - Трулль Ксения)</p>
Кулакова Ольга Юрьевна	<p>Кулакова Ольга Юрьевна - критик, искусствовед, преподаватель, организатор выставок: «Пусть живопись нас приютит...», персональная выставка живописи И. Лазаревой (Удельнинская библиотека, СПб), июль-август 2019; «Мой Петербург», персональная выставка фотографии Н. Кулакова (Удельнинская библиотека, СПб), ноябрь 2019; «Зима. Дорога в сказку», персональная выставка живописи А. Шварёвой, (Удельнинская библиотека, СПб), декабрь 2019 - январь 2020; «Культурное наследие России в жизни барона Э.А. фон Фальц-Фейна и художника Василия Братанюка», персональная выставка живописи В. Братанюка (Дом учёных им. М. Горького РАН, СПб) ноябрь-декабрь 2019. Автор книги «Германия XV – XVII вв.» из серии «Большая коллекция. Герои», 280 стр., издательство «Белый город», 2017 год; автор статей в журнале «Юный художник» (с 2006 года), публикации за последние два года: ЮХ№8, 2017 «XVII век вдохновляется античностью», ЮХ №9, 2017 «Сказки Стамбула», ЮХ№10, 2017 «Библейские сюжеты: Адам и Ева», ЮХ№10, 2018 «Архитектура на картинах нидерландских мастеров», ЮХ№1, 2019 «От римского дома – к христианской церкви», автор и создатель сайта http://onaturmorte.ru/ (с 2008 года).</p>
Кутейникова Нина Сергеевна	<p>Кутейникова Нина Сергеевна - искусствовед, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, преподаватель, профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургского института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина РАХ. Член-корреспондент РАХ. Член Союза художников России. Член Санкт-Петербургской епархиальной комиссии по архитектурно-художественным вопросам. Автор ряда статей и книг-альбомов о творчестве Ленинградских - Петербургских живописцев, мастеров современного религиозного искусства. Участник ежегодных выставок СХ (отделение АПБ), мастеров золотошвейного искусства (СПб ин-та им.И.Е.Репина), скульптурных симпозиумов Республики КОМИ, ряда конференций (Москва, Петербург, Нилова пустынь и др.)</p>
Лазарев Андрей Гурьевич	<p>Лазарев Андрей Гурьевич - технический директор ООО "ЭЛКО Технологии СПб". Кандидат технических наук. Публикации: "Герои Ильфа и Петрова в творчестве А.З. Давыдова" (2012), Экслибрисы А.З. Давыдова (2013), "Анатолий Давыдов и "Боевой карандаш"" (2014) - в журнале "Невский библиофил"; "Анатолий Давыдов - художник, писатель, поэт" (2012) - в журнале "Аврора"; "Виктор Вильнер - В начале творческого пути, Полвека творчества. Каталог произведений" (2019), "Литографии Александра Агабекова" (2019) др. Участник выставки произведений народного художника Ю.А.Межирова к 85-летию со дня рождения (2018), выставки "Красота: плюс-минус" в ЦВЗ "Манеж" (2019).</p>

Ламонт Натали Фёдоровна	Ламонт Натали Фёдоровна - искусствовед, ответственный секретарь литературного журнала "Нева", член СТД РФ (секция критики), принимала неоднократное участие в персональных выставках графики, в том числе в последней в галерее "Rigs", Амстердам, Нидерланды.
Латышева Анастасия Яковлевна	Латышева Анастасия Яковлевна - художник, искусствовед, кандидат медицинских наук, ветеран труда, участник международного выставочного проекта "Единение", член Санкт-Петербургского Общества Акварелистов, куратор 9 посмертных выставок художника О.Зверлина, участник 4-х выставок в России, IX Международной Биеннале "Арт-Мост-Акварель-2017". Автор статьи "Три цвета живописи" о творчестве и манере живописи художника Олега Зверлина.
Лебедев Сергей Иванович	Лебедев Сергей Иванович - искусствовед. Профиль работы в настоящее время - ООО ТДН.
Лебедева Варвара Алексеевна	Лебедева (Богородицкая) Варвара Алексеевна - специалист книжного дела, литературный редактор, профессиональный фотограф. Постоянный корректор и верстальщик сборников "Петербургские искусствоведческие тетради".
Лебедева Юлия Владимировна	Лебедева Юлия Владимировна - реставратор. Учитя и работает в сфере реставрации в РМ "Наследие". Член секции молодых реставраторов при Союзе Реставрации России.
Левандовский Сергей Николаевич (псевдоним - Стратонович)	Левандовский Сергей Николаевич (псевдоним - Стратонович) - искусствовед, журналист, доцент федерального государственного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина при Российской Академии Художеств". Действительный член Петровской академии наук и искусств. Член Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Член комиссии по критике и искусствознанию Союза художников РФ. Член Санкт-Петербургского Союза художников России. Член бюро секции критики и искусствознания Санкт-Петербургского СХ. Лауреат Золотой медали Союза художников РФ.
Левченко Ярослав Юрьевич	Левченко Ярослав Юрьевич - художник-живописец, монументалист, искусствовед, участвовал в росписи храмов Ближнего Востока. Член Союза художников России. Аспирант кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Участник выставки "Весна. Молодость. 2014". Специализация: современное православное церковное искусство в зарубежных странах.
Леняшин Владимир Алексеевич	Леняшин Владимир Алексеевич – искусствовед, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, действительный член Российской Академии художеств, член Союза художников, заведующий отделом русского и советского искусства второй половины XIX–XX веков Государственного Русского музея, заведующий кафедрой русского искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина РАХ. Сфера исследовательских интересов – теоретическое искусствознание, русское искусство XIX–XX веков в контексте мировой культуры.
Леняшина Наталья Михайловна	Леняшина Наталья Михайловна – искусствовед, доктор искусствоведения, член-корреспондент РАХ, член Союза художников, профессор кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина РАХ, профессор кафедры искусствознания и культурологии Санкт-Петербургской Государственной художественно-промышленной академии имени А.Л.Штиглица. Сфера исследовательских интересов – история европейского искусства XIX–XX веков в контексте мировой культуры. Автор монографий и научных статей, посвящённых французскому и итальянскому искусству.
Линник Юрий Владимирович (не член АИС?!))	Линник Юрий Владимирович - поэт, доктор философских наук. Город Петрозаводск.
Лихачёва Вера Михайловна	Лихачёва Вера Михайловна - художник по текстилю, профессор кафедры Художественный текстиль СПбГХПА им. А.Л. Штиглица, худоржник - педагог. Член Союза художников России. Гран-при выставки "Мексика глазами русских художников" РГГУ. Москва 2001г. Лауреат Международного фестиваля искусств "Мастер-класс" в номинации ДПИ, 2005г.

Логвинова Евгения Владимировна	Логвинова Евгения Владимировна - историк искусства, директор галереи "АРКА", аспирант Европейского университета, специальный корреспондент федеральной газеты "Культура". Член Творческого союза художников России, награждена Бронзовой медалью ТСХР. Член Санкт-Петербургского Союза художников, секция графики. Автор и куратор более 200 выставочных арт-проектов в Санкт-Петербурге, Новосибирске и других российских городах, в том числе в государственных музеях. Участник в выставках СХ (фотография). Темы основных публикаций: «Ленинградская школа живописи. Очерки истории», (СПб.,2019): статья «Обзор новейших источников по ленинградской школе живописи», дизайн, вёрстка. Последние статьи (избранное): «Петербургский художник Евгений Жаворонков. К 40-летию творческой деятельности», «Юлия Вальцефер: к юбилею и 35-летию творческой деятельности», «Дейнека — Самохвалов. О выставке в петербургском Манеже»; «А. К. Булла и другие на фотографии 1928 года. Опыт открытия в процессе атрибуции», «К вопросу атрибуции портрета госпожидерландских мастеров», ЮОХ№1, 2019 «От римского дома – к христианской церкви»
Логдачёва Наталья Викторовна	Логдачёва Наталья Викторовна - искусствовед, старший научный сотрудник отдела скульптуры Государственного Русского музея, хранитель сектора скульптуры XVIII-н.ХХ в. Автор ряда статей по истории коллекции скульптуры ГРМ и русской скульптуры XIX - первой половины ХХ вв. Свыше 12 публикаций за период 2010 - 2015 гг. по истории коллекции скульптуры ГРМ и русской скульптуры XIX - первой половины ХХ вв.
Ломакин Юрий Александрович	Ломакин Юрий Александрович - искусствовед, соискатель, кафедра "Русского искусства" Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина. Работает в ООО "Архитектурно-реставрационной мастерской "КИФ" заместителем генерального директора по научной работе. Область исследования - история архитектуры.
Любаскина Ольга	Любаскина Ольга - искусствовед, галерист, член Русского Академического общества Эстонии, член Объединения Русских художников Эстонии. Лауреат международных премий "За интеграционные проекты" (Министерство культуры Эстонской Республики) и премии благотворительного фонда "Благовест". В галерее SED ARTE проведено более 180 выставок художников, скульпторов, дизайнеров разных стран. Имеет ряд публикаций в эстонских и зарубежных СМИ и многочисленные вступительные статьи в каталогах выставок. Сайт: www.sedartegallery.com
Любин Дмитрий Владимирович	Любин Дмитрий Владимирович - искусствовед, заведующий отделом "Арсенал" Государственного Эрмитажа, преподаватель Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Кандидат искусствоведения, доцент. Член Дома Учёных им. М.Горького РАН, член ICOM. Специализируется в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Европы и Германии.
Люкшин Юрий Константинович	Люкшин Юрий Константинович - художник-график, Заслуженный художник России, член-корреспондент Санкт-Петербургской Петровкой академии наук и искусств, действительный член Академии народной графики (Москва), почётный член Российской Академии художеств. Автор детской благотворительной программы "Краски добра", участник более 350 выставок в России и за рубежом, в том числе более 90 персональных.
Лягачев Олег Александрович (Псевдоним Хельги Лужин, Лягачев-Хельги)	Лягачев Олег Александрович. (Псевдоним Хельги Лужин, Лягачев-Хельги) – русский художник (абстракционист, нонконформист, экспрессионист), окончил в 1968 году Академию художеств, факультет истории и теории искусства, интересуется семиотическими теориями Ч.Пирса и Ч.Морриса, автор своеобразной знаковой системы, названной им «семиотическое искусство», работал экскурсоводом в Эрмитаже. Темы предыдущих публикаций: Врубель, Васильев, Филимонов. Участник множества выставок, в том числе в Париже, Лионе, Санкт-Петербурге, США. Автор пяти романов и семи поэтических сборников. Персональная выставка в Арт-центре "Пушкинская-10" с 17 ноября по 23 декабря 2012г. В 2014 году: персональные выставки в IFA (Невский пр., 60) и в галерее "Борей" (4-я выставка в 2016 году), издание книги стихов "Катарсис". Проживает за рубежом в Париже.
Макеев Дмитрий Борисович	Макеев Дмитрий Борисович - искусствовед, аспирант СПб ГАИЖСиА имени И.Е. Репина. Занимается русским искусством первой половины XIX века.
Маркова Екатерина Александровна	Маркова Екатерина Александровна - искусствовед. ФГБУК "Государственный Русский музей", сотрудник отдела скульптуры XVIII - начала ХХ века. Аспирант СПб ГАИЖСиА имени И.Е. Репина. Публикации и выступления связаны с творчеством женщин - скульпторов.
Мартыненко Виктор Петрович	Мартыненко Виктор Петрович - искусствовед, старший преподаватель факультета искусств СПбГУ, член Союза художников России, постоянный участник выставок СПб СХ с 1990 года. Член Общества Данте Алигьери в Санкт-Петербурге. Медаль к 300-летию основания Санкт-Петербурга.

Матвеев Леонид Геннадьевич	Матвеев Леонид Геннадьевич – историк искусства, старший научный сотрудник - хранитель отдела декоративно-прикладного искусства Государственного Русского музея. Имеет ряд публикаций по теме «Монументальная керамика XIX-XX веков» и русское прикладное искусство XVIII-XXI вв.
Матвеева Ольга Александровна	Матвеева Ольга Александровна - искусствовед-переводчик, аспирант Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина РАХ, куратор "Центра графики, живописи и дизайна St Art Академия". Член общественной организации "Волонтеры Эрмитажа". Участник "Всероссийского фестиваля науки, 2011" в Ульяновске.
Матей Виктория Евгеньевна	Матей Виктория Евгеньевна - доктор биологических наук. Проживает в США.
Махлина Светлана Тевельевна	Махлина Светлана Тевельевна – искусствовед, член Санкт-Петербургского отделения Союза художников России, член Международной ассоциации критиков искусства (АИСА), доктор философских наук, профессор кафедры Теории и истории культуры Санкт-Петербургского Государственного Университета культуры, Заслуженный работник высшей школы РФ, академик Международной академии информатизации. Автор более 600 публикаций, в том числе в Болгарии, Польше, Германии, Франции, Италии, США, Мексики. Опубликовано следующие монографии: "Язык искусства в контексте культуры"- СПб, СПбГАК, 1995, 217с; "Семиотика сакрально-религиозных представлений"- СПб, Алетейя, 2008, 170с.; "Словарь по семиотике культуры" - СПб, Искусство-СПб, 2009, 752с.; "Семиотика культуры повседневности" - СПб, Алетейя, 2009, 232с.; "Лекции по семиотике культуры и лингвистике" - СПб, ООО Издательство "СПБКО", 2010, 468с.; "Повседневность в зеркале жилого интерьера" - СПб, Алетейя, 2012, 256с.; "Художественные стили в жилом интерьере" - СПб, Алетейя, 2012, 168с.; "Образы мира в традиционном жилом интерьере" - СПб, Алетейя, 2012, 264с. (Отмечена на Amazone, как лучшая книга 2013 г. в разделе non-фикшн). "Культура и современность" (Избранные труды) - Palmarium Academic Publishing. ISBN 978-3-659-72135-9, 580с.
Мельников Всеволод Михайлович	Мельников Всеволод Михайлович - архитектор, скульптор. Изобретатель СССР, Нагрудный Знак Госкомстата России. Директор музея литературных героев им "Барона Мюнхаузена". Присуждено первое место в конкурсе "Трёхсотлетие Российского флота", второе и третье место в конкурсе "Борцам за установление Советской власти", третье место в конкурсе "Памятник жене моряка". Член клуба Сатиры и Юмора с 1977 года. Член общества "ВООПИК". Лауреат международных и отечественных конкурсов по архитектурно-декоративной пластике, Всесоюзного фестиваля "Мастерство и поиск молодых" за проект памятника Г.Е. Котельникову. Автор историко-литературного обоснования и эскизно-графического проектного задания на "расширенный памятный знак" клубам "Восток" и "СиЮ". Имеет более 100 публикаций по истории и теории архитектуры. Участвовал в проектировании городов Наваи и Зарафшан (Бухарская область), в обосновании памятника "Ходже Насредину" для Средней Азии (скульптор Б.Свинин). Участник формирования историко-художественных панно. Постоянный участник выставок в СПб: "Весь Петербург"; в СХ "Весенние" и "Осенние". Ветеран клубов: Космонавтики; Сатиры и Юмора; Бега (марафонские и сверхмарафонские дистанции).
Микайлова Ирина Геннадиевна	Микайлова Ирина Геннадиевна – историк искусств, доктор философских наук, профессор, кандидат педагогических наук, преподаватель Санкт-Петербургского Гуманитарного Центра просвещения, член Санкт-Петербургского Философского общества, автор многочисленных научных трудов по истории искусства, формированию художественных пространств и стилей в переходные периоды социокультурной эволюции, по искусству и специфике цивилизаций, динамики качественных трансформаций художественной деятельности и художественной культуры, эстетические идеалы и специфика цивилизаций.
Миненков Сергей Васильевич	Миненков Сергей Васильевич - историк - искусствовед, член Союза художников России, член Петровской Академии наук и искусств (ПАНИ). Автор и составитель многочисленных выставочных проектов и публикаций, в том числе вступительных статей к каталогам, книгам и буклетам. Постоянный участник выставок СХ в СПб.
Миронова Елена Николаевна. Псевдоним - Шабалова.	Миронова (Шабалова) Елена Николаевна - искусствовед, член Союза художников России. Профиль работы ДШИ им. Д.С. Бортнянского. Тема предыдущей публикации - творчество современных художников Санкт-Петербурга. Занимается историей искусства России советского периода (живопись, графика, скульптура).
Митрофанова Наталия Юрьевна	Митрофанова Наталия Юрьевна – искусствовед, кандидат искусствоведения, преподаватель предмета «История художественного текстиля», доцент кафедры дизайна текстиля СПбГУПТД, доцент факультета изобразительного искусства СПбГУ. Член Союза художников России. Темы публикаций - художественный текстиль, история ДПИ. Участник Всероссийского конкурса "Университетский учебник".

Митрохина Анастасия Максимовна	<p>Митрохина Анастасия Максимовна - художник-график, соискатель учёной степени кандидата наук Кафедры искусствоведения по направлению русское искусство Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина при Российской академии художеств. Участник выставок Санкт-Петербургского Союза художников – «Молодость», «Победа», «Эстамп» (2018-2019). Выставлялась в Научно-исследовательском музее при Российской Академии художеств (2019). Экспонировалась в Американском консульстве в рамках конкурса «Русский портрет» (2014). Участник XII и XIV творческого конкурса Игоря Минакова (2016-2018). Проходила стажировку в Saimaa University of Applied Sciences (2016). Участник выставки Международного фонда поддержки культуры Мастер Класс галерея «Мастер» (2016). Лауреат творческого конкурса Такеда Art/Help Восхождение в поддержку развития паллиативной помощи (2016). Участник и дипломант выставки театрального экслибриса «Как хорошо, что есть театр!» в «Государственном театральном музее имени А.А.Бахрушина» (2019). Участник Международного фестиваля графики в Художественном музее им. Ф.А.Коваленко (2019).</p> <p>Работы находятся в частных собраниях России, США, Германии.</p>
Митрохина Людмила Николаевна (псевдоним Вага Вельская)	<p>Митрохина Людмила Николаевна (псевдоним Вага Вельская) – поэт, член Союза художников России, член бюро секции критики и искусствознания СПб СХ, член Российского Союза профессиональных литераторов (СПСЛ), автор ряда искусствоведческих эссе, статей и монографий о творческих личностях современности, в том числе книг "Древо Жизни", "В поисках себя", о незрячем художнике Олеге Зиновьеве "Золотое сечение судьбы", "Уроки Тьмы", "Хроника Лёлькиных аллюзий", "Неизбывное", "Пьесы для старого чемодана". Соавтор з.д.и. РФ А.Г. Раскина в монографиях "Скульптор Швеция - классик реставрации", "Строгий талант", "Ирина и Юрий Грецкие" и др.. Автор 13 поэтических сборников, 12 пьес. Дипломант, призёр, лауреат 10 литературно-поэтических всероссийских и международных конкурсов, в том числе Германского Международного литературного конкурса "Лучшая книга года" за книгу "Золотое сечение судьбы", 2015, и поэму "Исповедь гардеробщицы", 2020 год, (Берлин-Франкфурт). Лауреат звания "Мастер", 2018. Золотая медаль "Духовность. Традиции. Мастерство" ВОО "Союз художников России", 2021. Благодарность Комитета по Культуре Санкт-Петербурга, 2022. Почётный член и поэт Клуба любителей искусства Русского музея. Составитель сборника статей АИС «Петербургские искусствоведческие тетради».</p>
Михалкова Татьяна Кирилловна	<p>Михалкова Татьяна Кирилловна - филолог-германист, журналист, искусствовед, поэт и прозаик. Член Союза журналистов СПб и ЛО, член-корреспондент Академии гуманитарных наук, член ЛИТО "Луч", член Союза художников РФ. Автор более сорока публикаций в области изобразительного искусства и двух поэтических книг "Зелёный мир" и "Верлибр". Дипломант литературного конкурса, посвящённого 70-летию снятия блокады Ленинграда, четырежды Лауреат Рубцовских поэтических чтений.</p>
Мозолевская Ирина Алексеевна	<p>Мозолевская Ирина Алексеевна - историк западноевропейского искусства. Аттестованный эксперт Министерства культуры РФ (живопись, декоративно-прикладное искусство). Член Национальной ассоциации оружейных экспертов.</p>
Мочалов Лев Всеволодович	<p>Мочалов Лев Всеволодович – поэт, искусствовед, историк, известный петербургский арткритик, автор более полутора десятков поэтических книг, автор множества искусствоведческих работ, в том числе монографии «Пространство мира и пространство картин». Член Союза художников России. Печатается с 1952 года.</p>
Мудров Алексей Юрьевич	<p>Мудров Алексей Юрьевич - искусствовед, реставратор, начальник отдела Всероссийского музея А.С.Пушкина, член Международного Совета музеев. Автор ряда экспозиций художественных выставок в СПб, Москве, многих городах России. Автор журнальных и газетных публикаций, научных статей в искусствоведческих сборниках, в т.ч. Международных и Всероссийских конференций.</p>
Мудров Юрий Витальевич	<p>Мудров Юрий Витальевич — искусствовед, директор Государственного музея-памятника "Исаакиевский собор", член Президиума Правления и председатель Секции искусствоведения и художественной критики СПб Союза Художников, член Комиссии по искусствоведению и художественной критике Союза художников России, член Международного Совета музеев (ИКОМ), член Европейского Общества культуры, действительный член Императорского Православного Палестинского Общества, президент Санкт-Петербургского Общественного Фонда по содействию развитию культуры и искусства, член Творческого Союза музейных работников Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Организатор и куратор крупных художественных проектов, в т.ч. более 250-ти выставочных, автор более пятисот журнальных и газетных публикаций, радио и телепередач, автор более пятидесяти статей в научных сборниках и каталогах, более тридцати книг и альбомов. Член Ученых Советов ряда музеев, редколлегий газет и журналов. Действительный член Петровской Академии наук и искусств.</p>

Мудрова Анна Юрьевна	Мудрова Анна Юрьевна - искусствовед, старший научный сотрудник Государственного музея истории Санкт-Петербурга, член Международного Совета музеев. Автор ряда экспозиций и куратор художественных и исторических выставок в Санкт-Петербурге, Москве, других городах России и за рубежом. Автор искусствоведческих статей, каталогов выставок, монографии "А.А.Яковлев" (в соавторстве).
Мудрова Ольга Викторовна	Мудрова Ольга Викторовна - искусствовед, куратор ряда выставочных проектов в России и за рубежом. Занималась исследовательской работой в Национальном Музее Современного Искусства (Южная Корея). Член ИКОМ.
Начев Дмитрий Анатольевич	Начев Дмитрий Анатольевич - художник-живописец, магистр по направлению "Педагогическое образование", образовательная программа "Живопись". Преподаватель в ЧОУ ВПО "Санкт-Петербургском институте искусств и реставрации" и в Международной школе дизайна (СПб). Член СПб Союза художников. Член Международного Союза педагогов-художников. Участник выставок в Москве и СПб Союзе художников: "Молодость Петербурга" 2016, "Осень-2016", "Весна-2018, "Молодость Петербурга" 2018. В 2020: "Вид из окна" (Москва), VI международной выставки творческих работ педагогов-художников "Мир без войны" (Москва), галерея "Арт-холл" выставочного центра "Эрмитаж-Выборг", "Арт-География Санкт-Петербурга", "Лето 2020".
Неверова Ирина Альфредовна	Неверова Ирина Альфредовна - искусствовед, доцент кафедры истории и теории искусств Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (ГУТД), кандидат культурологии. Член Союза художников России.
Невская Галина Александровна	Невская Галина Александровна - художник-график, педагог, окончила Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена художественно-графический факультет в 1980 году. Почетный работник образования. В настоящее время руководитель изостудии ГБОУ ДОД Дворца учащейся молодежи, воспитанники которой много лет участвуют в мастер – классах Юрия Люкшина и выставках лучших детских работ в Государственном Русском музее, Государственном музее истории религии, Государственной Думе РФ. Автор ряда статей о творчестве Юрия Люкшина, печатавшихся в журналах: «Юный художник», «Друг кошачий», «Жук» (журнал филокартистов).
Никитина Полина Владимировна	Никитина Полина Владимировна - искусствовед, аспирантка 3-его курса СПб ГАИЖСА им. И.Е. Репина.
Николаева Валентина Владимировна	Николаева Валентина Владимировна - искусствовед, журналист, исследователь творчества Л.К. Пфандцельта, автор целого ряда научных статей, монографии (в соавторстве с А.С. Захаровым) и целого ряда научных статей. В том числе: "Художественная реставрация в контексте русско-немецких культурных связей XVIII века", "Хронология жизни и деятельности Л.К. Пфандцельта в Петербурге", "К иконографии барона Н.А. Корфа (1710-1766)", "Л.К. Пфандцельт: загадки и открытия". "Якоб Штелин или Якоб Штеллинг: имя на портрете" и др.
Николаева Тамара Ивановна	Николаева Тамара Ивановна – искусствовед, Заслуженный работник культуры РФ, почетный реставратор Санкт-Петербурга, член СПб городского отделения ВООПИиК. Более 150 публикаций. Книги: «Виктор Шретер», «Иероним Китнер», «В.А.Шретер. И.С.Китнер», «Театральная площадь», «Театральная архитектура Санкт-Петербурга», «Балконы Санкт-Петербурга», «Сады и парки Ленинграда», «Архитекторы об архитекторах», «Императорское Красное село от истока до зенита славы», «Подвижники города», «175 лет Главной (Пулковской) астрономической обсерватории Российской Академии наук», научные сборники КГИОП, «Петербургские искусствоведческие тетради», «Зодчие Санкт-Петербурга», «Таврические чтения», «Тихоновские чтения», энциклопедии «Три века Санкт-Петербурга», «Немцы России», журнал «Искусство», «Художник», «Зодчий 21 век», «АРДИС», «Адреса», «Terra Artis», «Православный летописец» и др. Участник городских и международных конференций, в том числе VII Международного конгресса в Берлине, Девятые Пюхтицкие чтения. Инициатор фотовыставок в Доме архитектора, Музее истории Петербурга, Русском музее. Отмечена Фондом папы Иоанна Павла II за подготовку к изданию книги Ромуальды Ханковска «Храм Святой Екатерины в Санкт-Петербурге». Один из инициаторов и создателей памятника жертвам политических репрессий на территории Пулковской астрономической обсерватории. Диплом с памятной медалью имени В.Я.Струве. Медаль ВДНХ. Медаль в память 300-летия Санкт-Петербурга. Один из авторов сборников произведений участников литературных конкурсов «Неизвестный Петербург» «Ангел над городом» (2018), «Театр – волшебное окно»(2019), «Александр Невский – святой полководец»(2021).Выступает в циклах радиопередач, посвященных наследию Санкт-Петербурга.
Никоненко Екатерина (соавтор С.Романовой, не член АИС)	Никоненко Екатерина - культуролог (Университет культуры и искусств им. Н.К. Крупской, 2010, Санкт-Петербург), психолог (ЧОУ Высшая школа практической психологии, г. Краснодар).

Обозная Валентина Ивановна	Обозная Валентина Ивановна - художник, поэт, искусствовед, независимый исследователь. Атрибуция более 40 портретов XVIII-XXI вв; творческая работа по живописи (интернет); литературная деятельность (поэтический сборник "Знак Водолея"), доклады в Пушкинском Доме. Участник научных конференций с 2006 года - ГТГ, ГИМ (Москва) и др. Издано две книги: "Неизвестная: разгадка тайны", СПб, 2013; "Тайна чарующего облика", СПб, 2006.
Олейник Мария Сергеевна	Олейник Мария Сергеевна - искусствовед, ответственный хранитель фонда изобразительного искусства, старший научный сотрудник отдела научно-информационного обеспечения Центрального Военно-Морского музея им. Императора Петра Великого. Член Творческого Союза музейных работников Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Участник конференций: "Актуальные проблемы теории и истории искусства", СПбГУ им. М.В. Ломоносова, 2020. Всероссийская научно-практическая конференция «Культура в годы Великой Отечественной войны», СПбГИК, 2020. 1-Международной научно-практической конференции "Месмахеровские чтения - 2021", Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица 2021.
Островская Галина Анатольевна	Островская Галина Анатольевна - искусствовед, профиль работы экскурсионный, педагогический в Государственном Русском музее.
Панфилова Марина Игоревна	Панфилова Марина Игоревна - кандидат философских наук, доцент кафедры философии Санкт-Петербургского государственного экономического университета. Организатор выставок: "Вячеслав Панфилов: метафизика предмета" (СПбГУ, 2010); "Вячеслав Панфилов (1952-2008). Живопись." 23 сентября - 9 октября 2010 года. Музей СПбГХПА им. А.Л. Штиглица. Автор более 50 публикаций по философии и культурологии. История мировой культуры: учебник. СПб: Изд-во СПбГЭУ, 2014. 251 с.
Парыгин Алексей Борисович	Парыгин Алексей Борисович - художник (живописец, график, художник книги). Автор двух монографий по истории шелкографии и более 70 статей по вопросам современного искусства. Кандидат искусствоведения. Участник более 200 выставок и международных конференций. Член Союза художников России. Арт-директор мастерской авторской печати AP-TM Printmaking. Преподавательская работа в ВУЗе с 1995 года. Основной предмет исследования и эксперимента – знак, как коммуникативная составляющая современного социума.
Плотко Светлана Ивановна (она же Быркина, Романова, Плотко)	Плотко Светлана Ивановна (до 1995 года носила фамилию <u>Барыкина</u> , с 1995 до 2021 года – фамилию <u>Романова</u> , с 2021 года носит фамилию <u>Плотко</u>) — филолог (английский язык), гид-переводчик I категории, искусствовед, кандидат искусствоведения, доцент музееведения (ВАК), автор многочисленных публикаций по теории и истории искусства. Художник, выставляется с 1991 года. Работы находятся в Московском музее современного искусства (Москва), Ярославском художественном музее. Член Российского творческого союза работников культуры с 2007 года. Индивидуальный член ИСОМ с 2012 года.
Поликашова Ольга Геннадьевна	Поликашова Ольга Геннадьевна - педагог, гид - переводчик, владеет иностранными языками. Участвует в выставках, семинарах в качестве куратора выставок и лектора.
Поллак Екатерина Алексеевна	Поллак Екатерина Алексеевна - артист балета, искусствовед, ст. бакалавр и магистр с 2015 года кафедры искусствоведения СПбГХПА им. А.Л. Штиглица. Преподаватель кафедры общественных дисциплин и истории искусств в ФГОУВПО "Академия Русского балета" и СПбГХПА им. А.Л. Штиглица, театральный критик и автор издания журнала "PRO Танец". Член Союза журналистов СПб и Ленинградской области.
Попов Алексей Валентинович	Попов Алексей Валентинович - профессор, доктор технических наук, работает в Техническом университете в г.Либерец, Чешская республика, имеет Медаль-ордена "За заслуги перед Отечеством" 2 степени, медаль Сергея Радонежского 1 степени, коллекционер современной живописи. Специализация - русская пейзажная живопись конца XIX - начала XX века, ленинградская пейзажная живопись 1930-1990 гг., современная петербургская пейзажная живопись.
Прожерова Ольга Николаевна	Прожерова Ольга Николаевна - музеевед, арт-куратор. Работает с петербургскими художниками, сотрудничает с музеями. Член Союза художников России. Автор и куратор более 60-ти выставочных проектов.
Пудов Глеб Александрович	Пудов Глеб Александрович - историк искусства, кандидат искусствоведения, заведующий отделом народного искусства Русского музея. Член Союза художников России. Автор более 70 научных публикаций, трёх поэтических сборников. Поэт, дипломант нескольких поэтических конкурсов.

Раскин Абрам Григорьевич	Раскин Абрам Григорьевич - поэт, искусствовед, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза художников России, Председатель Совета Санкт-Петербургского отделения Творческого союза историков искусства и художественных критиков международной ассоциации искусствоведов (АИС) с 1993 по 2022 год, Вице-председатель Санкт-Петербургского Общества акварелистов, автор более 650 печатных работ по истории искусства, архитектуры и о современных художниках, автор двенадцати поэтических сборников и книг стихов "Исповедное" (2012) и "Души биенье" (2014). Награжден Золотой медалью ВТОО "Союз художников России" "Духовность. Традиции. Мастерство." 2013. Составитель сборников «Петербургские искусствоведческие тетради» с 1993 по 2022 год. Почётный член СПб РО ООО "Ассоциация искусствоведов АИС", основоположник "Петербургских искусствоведческих тетрадей".
Реброва Роксана Викторовна	Реброва Роксана Викторовна – искусствовед, научный сотрудник Государственного Эрмитажа, участник выставок: «Геральдические художники», «Дипломатические дары – язык мира». Темы предыдущих публикаций были посвящены истории архитектуры, истории монастырей Санкт-Петербургской епархии царских фамилий.
Регинская Наталья Владимировна	Регинская Наталья Владимировна - искусствовед, СПб ГУКИ, кафедра реставрации и экспертизы. История и анализ современного искусства. Кандидат культурологии. Член Союза художников Санкт-Петербурга, член Академии народного искусства (Москва), руководитель и автор образовательно-художественного проекта "Героические лики святой Руси" (27 выставок).
Романова Светлана Ивановна (см. на Плотко Светлана Ивановна с 2021 года)	Романова Светлана Ивановна (она же Барыкина, Романова, с 2021. Плотко) – художник, искусствовед, кандидат искусствоведения, доцент музееведения (ВАК), филолог, доцент кафедры иностранных языков СПб Государственного института Кино и Телевидения, профессиональный гид-переводчик, автор многочисленных публикаций по истории и теории искусства. Выставляется с 1991 года. Член Российского творческого союза работников культуры с 2007 года. Индивидуальный член ИСОМ с 2012 года.
Румянцева Елена Николаевна	Румянцева Елена Николаевна - специалист по истории и теории искусства, кандидат искусствоведения. Предыдущие публикации посвящены декоративному убранству петербургской архитектуры рубежа XIX-XX вв., энциклопедии Г.В. Барановского, видам синтеза искусств в петербургской архитектуре, немецким зодчим в Петербурге, традициям и новаторствам русских иконостасов, истории малых храмов Петербурга и др.
Рыжанок Марина Валентиновна	Рыжанок Марина Валентиновна - искусствовед, юрист, аспирант кафедры русского искусства СПб ГАИЖСА имени И.Е. Репина РАХ. Член Союза художников СПб. Участник и докладчик научных конференций в России и за рубежом, организатор многочисленных ежегодных выставок в Санкт-Петербурге и Москве, в том числе персональных в качестве живописца. Освещаемые темы: живопись и графика XIX, XX, XXI веков.
Рычков Артём Владимирович	Рычков Артём Владимирович - скульптор, кандидат искусствоведения, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургский государственный институт культуры". Член Союза художников России. Постоянный участник выставок, конкурсов и др.
Савельева Любовь Анатольевна	Савельева Любовь Анатольевна - искусствовед. Участник выставки "Время кукол", 2016г.
Савина Екатерина Алексеевна	Савина Екатерина Алексеевна - искусствовед, аспирант кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина РАХ. Основные направления научных исследований: творчество мастеров "Союза русских художников"; усадебный пейзаж; феномен усадьбы в русском изобразительном искусстве XIX - XX вв.
Савицкая Ольга Степановна	Савицкая Ольга Степановна – искусствовед, научный сотрудник выставочного зала Псковского Кремля, организатор и куратор больших тематических выставок и проектов Псковского музея, сотрудник Санкт-Петербургского института имени И.Е. Репина, Санкт-Петербургского Фонда Культуры, преподаватель истории искусств в ДХШ №10. Соавтор Ю.В. Мудрова художественного проекта «Александр Бенуа ди Стетто (1896-1979). Возвращение в Россию.»
Савкина Анна Александровна	Савкина Анна Александровна - искусствовед, кандидат искусствоведения, член Союза художников России, член Творческого союза музейных работников. Профиль работы - старший научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела в Санкт-Петербургском музее-институте семьи Рерихов. Область исследования - русское искусство XIX - начала XX веков, современное отечественное искусство.

Саган Ирина Юрьевна	Саган Ирина Юрьевна - художник-график, культуролог, педагог. Преподаёт в МО У СОШ №2 г.Сосновый Бор. Член клуба «Художник», член Общества «Мировоззрение» в г.Сосновый Бор, член Творческого Союза художников. Участник выставок картин-репродукций Н.К.Рериха «Русь сокровенная», «Огни Востока», выставки «Рождество» в Манеже (2012) и художественных выставок, проводимых в г.Сосновый Бор.
Сазонова Кира Константиновна	Сазонова Кира Константиновна - искусствовед, кандидат искусствоведческих наук, профессор кафедры русского искусства СПб ГАИЖСА имени И.Е. Репина РАХ, занимается изучением творчества ленинградских и петербургских художников. Член Союза художников России. Автор многочисленных монографий и статей о русских и советских художниках, среди которых известный ленинградский живописец, народный художник РСФСР П.Т. Фомин, живописцы Л.А. Мыльников, А.Н. Самохвалов в соавторстве с И.Н. Баршевой, С.В. Малютин, Д.К. Мочальский, В.М. Орешников, В.М. Звонцов, В.А. Горб, П.К. Голубятников, В.В. Пименов и многие другие.
Сазонова Любовь Юрьевна	Сазонова Любовь Юрьевна - филолог-скандинавист, переводчик, преподаватель, консультант по вопросам международных связей, председатель шведского культурно-исторического клуба "Даммархольм". Занимается темами взаимопроникновения культур. Участник в конференциях НИИТАГа по архитектуре модерна в странах Балтийского моря с 2014 года и музея "Керамарх" с 2018 года. Сотрудничает с журналом "Архитектурная керамика мира" по шведским темам. Осуществила перевод со шведского на русский романа Эрнста Бруннера "Эдит" о поэтессе Эдит Седергран, изданного в 2021 году. Автор серии статей по скандинавскому искусству.
Саутин Николай Анатольевич	Саутин Николай Анатольевич - художник-график, искусствовед, заведующий научным архивом Российской Академии художеств РАХ, член Союза художников России, член "Общенационального общества любителей графики (НОЛЭ). Участник более 500 выставок.
Саутина Наталья Ивановна	Саутина Наталья Ивановна - искусствовед, научный сотрудник, начальник отдела негативов и фоторепродукций Научного архива РАХ. Награждена медалью Российской Академии художеств "За заслуги перед Академией" в 2007 году, медалью им. А.А.Мыльникова "За преданность красоте в искусстве", (2019). Участник I, II, III, IV и V Всероссийских конгрессов экслибриса (2004, 2007, 2011, 2013, 2015, 2017 в г. Вологда), XXXVI Международного конгресса экслибриса FISAE (2016, Вологда); Международного фестиваля "Город ремёсел" (Вологда, 2018, 2019, 2021/лауреат), научных конференций РАХ (Москва, 2015-2021), ГМИИ РТ (Казань, 2015), Тюменского ГУ (Тобольск, 2019), научного семинара "Музей и коллекционеры (Вологда, 2018) и др. Член Общенационального общества любителей экслибриса и графики (НОЛЭ), Вологда, РТОО "СПбСХ. Профиль работы - изучение российской печатной графики, в частности, экслибриса, а также истории фотолаборатории и фотоархива АХ СССР - РАХ.
Сафарова Яна Рифовна	Сафарова Яна Рифовна - художник-модельер ЛВХПУ им. В.В. Мухиной, доцент кафедры "Дизайн костюма" НОУ ВПО ИДПИГО. С 2016г. - старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбИИиР. Член Союза художников России. С 2007 сотрудничество со "Студией Н+Н. Сценарии: "Музыка моды", "Северо-западный ветер свободы", "Пленительная Полония", "Ключ Аполлона", "Пространство Юрия Лотмана". Член Санкт-Петербургского Союза художников России. Автор многочисленных учебных программ и лекций по культуре мировой моды, серии научно-популярных статей о моде, издаваемых в Эстонии и СПб, научных публикаций в области искусствоведения и культурологии. Автор творческих работ (живопись, модели, бижутерия), находящиеся в частных коллекциях России, Эстонии, Чехии, Японии, Австралии. Участник и постоянный член жюри фестивалей моды в Москве, СПб, Эстонии, Латвии, Литве, на Кипре и конкурсов "Триумф", "Северная Венеция" и др. Участник, лауреат и дипломант международных и российских выставок, биеннале дизайнера и конкурсов моды.
Сафрай Алексей Аркадьевич	Сафрай Алексей Аркадьевич - искусствовед, окончил Государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина. Специалист в области чюрлёнисоведения.
Сашина Анна Александровна	Сашина Анна Александровна - основатель галереи I Love Frt Gallery. Создатель клуба любителей современного искусства в Санкт-Петербурге. Куратор выставок, участник международных проектов, аналитик арт-рынка. Член Российского творческого союза работников культуры. Организатор более 50 выставок современных художников, представитель российских авторов на международном рынке.
Северюхин Дмитрий Яковлевич	Северюхин Дмитрий Яковлевич - профессор Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. Доктор искусствоведения. Эксперт Фонда имени Д.Я. Лихачёва. Член Союза художников России. Серебряная медаль "Духовность. Традиции. Мастерство" ВТОО "Союз художников России", 2021.

Семанова-Фомина Мария Сергеевна	Семанова-Фомина Мария Сергеевна – искусствовед, кандидат искусствоведения, доцент Государственного Академического института им. И.Е. Репина и Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, член Санкт-Петербургского Союза художников, автор публикаций по религиозному искусству и искусству сценографии, член Петербургского философского общества.
Сергеев Борис Михайлович	Сергеев Борис Михайлович - скульптор, заслуженный художник РФ, преподаватель, доцент Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, кафедра графики и рисунка ФИИ, доцент кафедры живописи и рисунка Университета технологии и дизайна, член Санкт-Петербургского Союза художников, действительный член Петровской Академии Наук и Искусств, постоянный участник выставок в России и за рубежом.
Сергеева Алина Вадимовна	Сергеева Алина Вадимовна (псевдоним Сергеева - Щадрина) - искусствовед Санкт-Петербургского Союза художников ("Голубая гостиная"). Член Санкт-Петербургского Союза художников России. Участник выставок СХ с 2012 года.
Сёмина Майя Владимировна	Сёмина Майя Владимировна - искусствовед, независимый учёный, кандидат искусствоведения. Член АИС (Москва), SHERA (США). Автор монографии "Филипп Малявин" (М.: БуксМАрт. 2014), а также ряда статей о жизни и творчестве художника. Имеет публикации по вопросам медиевистики: "Грамота великого князя Олега Рязанского XIV века" (ТОДРЛ. Пушкинский дом. СПб, 2014. Т. 62), занимается исследованием творческой биографии американской журналистки и поэтессы Мэри Рид, пережившей блокаду Ленинграда.
Сильнов Александр Васильевич	Сильнов Александр Васильевич - архитектор, доцент кафедры истории и теории архитектуры СПб ГАСУ. Член Союза архитекторов России. Автор ряда осуществленных проектов жилых и общественных зданий в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Участник выставок, в том числе в Российской Национальной библиотеке, 2016 г. Персональные выставки в Союзе архитекторов СПб, 2013, 2017, 2019 г.г. Автор более 20 статей по истории и теории архитектуры. Область исследований - история архитектуры Древнего Мира, теория архитектуры.
Синкевич Татьяна Анатольевна	Синкевич Татьяна Анатольевна - искусствовед, библиотекарь-библиограф. Заведующая сектором отдела библиотечных инноваций и методической работы СПб ГБУК "ЦГДБ им. А.С. Пушкина".
Скабелкина Марина Сергеевна	Скабелкина Марина Сергеевна - искусствовед, менеджер-экономист, свободный художник, пишет картины маслом.
Скуляри Наталья Владимировна	Скуляри Наталья Владимировна - художник (графика, живопись). Член Союза художников России. Постоянный участник в выставках, конкурсах Санкт-Петербургского Союза художников. Организатор выставок Михаила Николаевича Скуляри.
Смирнова Вера Георгиевна	Смирнова Вера Георгиевна – писатель, искусствовед, кандидат искусствоведения. Автор более четырёх десятков искусствоведческих статей, в том числе, начиная с 2006 года в «Петербургских искусствоведческих тетрадах». Тематика публикаций охватывает проблемы зарубежного искусства XIX - XX вв. Член Российского Союза профессиональных литераторов. Автор нескольких сборников прозы, в том числе: «В стиле ретро» (СПб.: Любавич, 2011), "Пустячки" (СПб.:Любавич, 2012), "Двое" (СПб.: Любавич, 2013), "Бедные леди" (СПб.: Любавич, 2014), "Шум времени" (СПб.: Любавич, 2015), "Мир полон Богом" (СПб.: Любавич, 2015), "Блаженная нищета" (СПб: Любавич, 2016), "Ни о чём" (СПб.: Любавич, 2017), "Тихие радости" (СПб.: Любавич, 2018).
Смирнова Ольга Сергеевна	Смирнова Ольга Сергеевна - музеевед, экскурсовод со знанием иностранного языка. Работает в области истории русско-финских отношений. Место работы: городская библиотека №3 им. Н. Островского.
Смирнова Светлана Анатольевна	Смирнова Светлана Анатольевна - искусствовед, член Союза художников РФ, автор газетных и журнальных статей, статей в сборниках по вопросам современного российского и петербургского изобразительного искусства, автор монографии об Я.И. Крестовском, альбома "Виктор Николаев".
Соболев Андрей Петрович	Соболев Андрей Петрович - рериховед, поэт, коллекционер, художник. Президент «Исследовательского Фонда Рерихов», член Союза писателей Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Более 25 лет занимается изучением наследия семьи Рерихов. Автор, составитель и редактор более 25 книг по рериховской тематике таких, как «Памятные места семьи Рерихов в Санкт-Петербурге», «Мгновения жизни», «Рерихи в филокартии», шеститомника «Николай Рерих в русской периодике» и др. Автор 5-ти сборников стихов. В его активе более 50-ти выставок, посвящённых семье Рерихов. Участник различных семинаров и конференций.

Соловьёва Вера Андреевна	Соловьёва Вера Андреевна – литератор, искусствовед, член Многонационального Союза Писателей (МСП), член-корреспондент Международной академии информатизации, член международного русско-немецкого общества "Друзья Дома Ольденбургских". Почётный член Клуба любителей искусства Русского музея. Организатор и участник научно-практических конференций, куратор фотовыставок, автор книг по валеологии и эзотерике, автор публикаций по вопросам этнокультурного пространства.
Сталинская Екатерина Павловна	Сталинская Екатерина Павловна - музеевед. Старший преподаватель кафедры искусствоведения и культурологии СПГХПА им. А.Л. Штиглица, дисциплина: история искусства, история культуры и традиции СПб. Доцент кафедры искусствоведения. Участник научно-практических конференций.
Стрельникова Елизавета Борисовна	Стрельникова Елизавета Борисовна - художник по художественной обработке металла, преподаватель скульптуры, живописи, рисунка и композиции ДХШ 16 в Санкт-Петербурге, член Санкт-Петербургского Творческого Союза художников (ИФА), член Творческого объединения художников живописцев "Равновесие". Участник выставок по керамическому стеклу, сезонных ИФА, персональных на выставочных площадях Санкт-Петербурга, в том числе в СПб ТСХ (Невский, 60), объединении "Синий Апельсин".
Субботина Ольга Владимировна	Субботина Ольга Владимировна - искусствовед, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, доцент Русской Христианской гуманитарной академии РХГА. Сфера интересов - история и методология средневекового искусства Западной Европы.
Сурвилайте Диана Витоутовна	Сурвилайте Диана Витоутовна - искусствовед, культуролог, магистрант Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица.
Суспицына Татьяна Владимировна	Суспицына Татьяна Владимировна - искусствовед, СПб ФИНЭК, помощник издателя в АНО "Издательство "Редкая книга из Санкт-Петербурга".
Тарбаева Ирина Владимировна	Тарбаева Ирина Владимировна - искусствовед, референт правления ОО Санкт-Петербургского Союза художников, член Союза художников России.
Татарникова Анастасия Олеговна	Татарникова Анастасия Олеговна - историк искусства. Научный сотрудник Санкт-Петербургского Центрального выставочного зала "Манеж". Член Союза художников России. Область исследований: история развития христианского искусства, основы христианской иконографии, раннехристианское искусство, христианское искусство Италии и Византии, вопросы взаимодействия византийского и западноевропейского религиозного искусства. Автор исследовательских работ, многочисленных статей и эссе об истории христианского искусства, об историко-художественном наследии Италии. Участник научных конференций, член Общества Данте Алигьери.
Телепова Марфа Николаевна	Телепова Марфа Николаевна - искусствовед, кандидат биологических наук; профессор Музея Естественной истории г. Парижа, Франция; член Ботанического общества России и Франции; член Ньюйоркской Академии наук. Она участник и организатор шести выставок «1001 Орхидея» (2012–2018); член научного комитета Выставки «Vélins d'Orchidées» Музея Естественной истории 2016. Дочь художника Н. А. Телепова, Марфа Николаевна - комиссар его персональной выставки в Российском Культурном центре г. Парижа (1999). Темы предыдущих публикаций: «Одна картина Николая Телепова», «Садовый лабиринт», «Портреты современников Н. А. Телепова».
Томсон Ольга Игоревна	Томсон Ольга Игоревна - искусствовед, доцент кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, преподаватель, профессор кафедры дизайна Государственного Университета. Кандидат искусствоведения, член-корреспондент РАХ. Куратор многочисленных художественных выставок в музеях и галереях в России и за рубежом, в том числе «Метаморфозы» А.Новиков, почетный член РАХ, ММОМА, галерея З.Церетели, декабрь 2015-январь 2016г. г. Москва; «Это только текст» в Новом музее, СПб художники В.Козин и Р.Лебедев (Санкт-Петербург - Москва) 22.06-30.07.16; . «Портреты московских художников», выставка фотографий Рауля Скрылева «Квартирник на Дегтярном» .
Топал Елена Сергеевна	Топал Елена Сергеевна - искусствовед, бакалавр, преподаватель дисциплин "История искусства" МБУДО "Сосновоборская детская школа искусств им. О.А.Кипренского. Организатор и участник проекта "Областная олимпиада по истории изобразительного искусства" в 2020, 2021 гг. Участник Общественного волонтерского движения "Наследие Ленинградской области" и Международного археологического кампуса "Копорье 2019".
Третьякова Елена Алексеевна	Третьякова Елена Алексеевна - специалист по архитектурной 3D-визуализации и моделированию. Награждена Медалью "Изобретатель СССР". Номинант Международной Премии ADD AWARDS-2015 в области архитектуры и ландшафтного дизайна. Участник творческих конкурсов и научных конференций.

Трофимова Елена Александровна	<p>Трофимова Елена Александровна – доктор философских наук, профессор СПб университета технологий управления и экономики. Ассоциированный научный сотрудник Социологического института РАН - филиал Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального научно-исследовательского социологического центра Российской академии наук (СИ РАН - филиал ФНИСЦ РАН). Междисциплинарный центр исследований европейской общественной мысли, ассоциированный сотрудник. Член Российского Философского общества, участник конкурса "Вторая навигация", награждена грамотами "За лучшее философское исследование" (2012-2013, 2014). Куратор многочисленных художественных выставок, организатор всероссийских и международных конференций, круглых столов по философии и культурологии, в том числе в художественном проекте "Мировая Душа", конференции "Философы и искусство Серебряного века в судьбе России" в 2010 году. Автор более 100 научных и научно-методических публикаций, в том числе монографии "Космизм в русской культуре Серебряного века".</p>
Трулль Ксения (Кузова Оксана Владимировна)	<p>Трулль Ксения (<i>Кузова Оксана Владимировна</i>) – художник (живопись, графика), член Союза художников России. Член Российского Межрегионального Союза писателей. Организатор тематических выставок, участник многочисленных художественных выставок Петербурга, Москвы, Германии. Высшая философско-религиозная школа при СПб Союзе учёных (ВФРШ). Автор очерков о художниках и современной художественной жизни. Публикуется в альманахе «Зелёная ветка». Сайт: troullkseny-art2008.narod.ru</p>
Туний Евгений Валерьевич	<p>Туний Евгений Валерьевич - скульптор, старший преподаватель кафедры скульптуры Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина РАХ. Участник выставок: Санкт-Петербургского Союза художников, Российской Академии художеств (РАХ), г.Лахта, Финляндия.</p>
Тупицын Иван Владимирович	<p>Тупицын Иван Владимирович - инженер-гидрограф. Благодарность Российской Академии художеств за издание книги об академике Императорской академии художеств Харламове Николае Николаевиче (2013). Медаль "В память 300-летия Санкт-Петербурга". Профиль работы ОАО "Теплосеть Санкт-Петербурга". Публикации в других изданиях: "Сохранение народных промыслов России"; "История создания Холуйской иконописной школы"; "Участие графа С.Д.Шереметьева в создании Комитета Попечительства о Русской Иконописи"; "Николай Николаевич Харламов. Жизнь и творчество"; "Художник Титов Михаил Архипович. К 150-летию со дня рождения", "Медаль за экспрессию "В воспоминание признательной Лебрен".</p>
Тычинин Алексей Павлович	<p>Тычинин Алексей Павлович - искусствовед. Сотрудник отдела народного искусства государственного Русского Музея. Член-корреспондент Петровской академии наук и искусств (ПАНИ).</p>
Тычинин Борис Борисович	<p>Тычинин Борис Борисович - художник, искусствовед, фотограф. Ведущий художник Центрального музея железнодорожного транспорта РФ. За создание энциклопедии "Скульптура и скульпторы Санкт-Петербурга. 1703-2007" в 2008 году награждён Золотой медалью Российской Академии художеств. Соавтор О.А.Кривдиной книги "Размышления о скульптуре" (2010г.) и книги "Очерки о скульптуре. Избранное" (2017). Один из авторов книги "Страницы истории железнодорожного транспорта России", удостоенной Золотой медали ВДНХ в 2014 году. В 2020 г.в соавторстве с О.А.Кривдиной издана монография "Эпоха Марка Антокольского. От классицизма до модерна. Российский скульпторы середины и второй половины XIX века. Научная реконструкция биографий. М.: БуксМАрт. Член Союза художников России, член Творческого союза музейных работников Санкт-Петербурга и Ленинградской области, действительный член Петровской академии наук и искусств (ПАНИ).</p>
Уварова Татьяна Васильевна	<p>Уварова Татьяна Васильевна – библиотекарь - библиограф, автор ряда краеведческих статей, составитель Библиографического указателя "Раскин Абрам Григорьевич", изданного в 2003 году.</p>
Унксова Марина Васильевна	<p>Унксова Марина Васильевна - искусствовед, журналист, сотрудник журнала «Петербург», кандидат геолого-минералогических наук, член Дома Учёных АН РФ, член РОА «Товарищество «Свободная культура»», автор более 150 публикаций по современному искусству.</p>
Ушакова Ольга Борисовна	<p>Ушакова Ольга Борисовна - архитектор, доцент кафедры архитектурных конструкций Санкт-Петербургского архитектурно-строительного университета, член Санкт-Петербургского Союза художников, член Санкт-Петербургского Союза архитекторов. Участница более 10 художественных выставок и автор более 15 статей, посвящённых архитектуре эпохи модерна стран Балтики. Две персональные выставки: в галерее "Форум", в Союзе художников. Автор и соавтор более 10 опубликованных научных и учебно-методических работ, в том числе трёх учебников (в соавторстве). Куратор выставок.</p>

Фобо Ханнелоре	Фобо Ханнелоре - лингвист, свободный куратор, стипендиат Фонда высшего образования немецкого народа, стипендиат Фонда Фольксваген, Магистр Артиум. Директор Ассоциации "Арт-контакт СПб-Берлин e.V". Куратор и сокуратор многочисленных выставок с 1989 года, сотрудничество с куратором Венецианской биеннале 2013. Исследует ленинградскую арт-сцену 80-х начала 90-х. Статьи на немецком, английском и русском языках опубликованы на сайте WWW. e-e.eu.
Фомина Мария Сергеевна	Фомина Мария Сергеевна – искусствовед, кандидат искусствоведения, доцент Государственного Академического института им. И.Е. Репина и Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, член Санкт-Петербургского Союза художников, автор публикаций по религиозному искусству и искусству сценографии, член Петербургского философского общества.
Фролаков Сергей Борисович	Фролаков Сергей Борисович – художник, дизайнер-фрилансер. Работает архитектором-дизайнером в строительной компании "Аврора" и художником в галерее. Член Фонда Свободного Русского Современного Искусства. Член Союза художников России, член Профессионального Союза художников РФ, член Российско-Французской Ассоциации "Стелла. Арт - Интерьер". Постоянный участник выставок современного искусства в Петербурге с 1993 года. Участник выставки "Арт-Капитал", Гран Пале, Париж, 2013, Москва, Галерея Церетели, Пушкинская, 10. Имеет Бронзовую и Серебряную медали Французской ассоциации художников, выставляется в России и за рубежом.
Фролов Владимир Александрович	Фролов Владимир Александрович - историк искусства, редактор 1 категории редакционно-издательского отдела Российского института истории искусств (РИИИ). Член Российского генеалогического общества. Имеет Благодарность за подготовку и проведение научной конференции "Художественный мир России и семья Бенуа" от Российской Академии художеств, 2013г., Диплом: за выдающиеся достижения избран лауреатом биографического справочника "Кто есть кто": всемирное издание, 2014г. Участник выставки "Рериховский век". См.: Рериховский век. Каталог выставки: живопись и графика. СПб.: "Золотой век", 2009.
Фролова Нина Ефимовна	Фролова Нина Ефимовна – искусствовед, член Санкт-Петербургского Союза художников России, заведующая отделом зарубежных связей Санкт-Петербургского Союза художников России и секретарь-референт Санкт-Петербургского отделения Творческого союза историков искусства и художественных критиков международной ассоциации искусствоведов (АИС) с 1993 по 2022 год, автор-составитель альбома «Поиски самовыражения. Живопись. Москва. Ленинград. 1965-1990» (США, Колумбийский музей искусств); автор вступительной статьи книги-альбома «Гавриил Малыш. Живопись», Бельгия; Имеет Благодарности Муниципального образования Сосновоборского городского округа Ленинградской области и Всероссийской Творческой общественной организации "Союз художников России" за большой вклад в развитие современного изобразительного искусства РФ, награждена Золотой медалью "Духовность. Традиции. Мастерство" ВТОО "Союз художников России", 2021. Благодарность Комитета по Культуре Санкт-Петербурга, 2022. Составитель сборника статей АИС «Петербургские искусствоведческие тетради».
Хвостова Галина Александровна	Хвостова Галина Александровна - искусствовед, ведущий научный сотрудник Русского музея, хранитель скульптуры Летнего сада. Член Российско-Нидерландского научного общества и Санкт-Петербургского Объединения ландшафтных архитекторов. Заслуженный Работник культуры РФ. Диплом Санкт-петербургского Союза архитекторов России «За многолетнюю деятельность по сохранению коллекции скульптуры Летнего сада и поддержку профессионального сообщества ландшафтных архитекторов». Диплом ГРМ - Памятный знак III степени "30 лет работы в государственном Русском музее". Автор более 80-ти публикаций по темам: "Исаакиевский собор" и "Скульптура и памятники Летнего сада" и участник международных научно-практических конференций по этим темам.
Хомич Елена Геннадьевна	Хомич Елена Геннадьевна - искусствовед, соискатель кафедры русского искусства Санкт-Петербургского Государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина.
Цалобанова Вера Андреевна	Цалобанова Вера Андреевна - преподаватель русского языка, литературы и риторики. Исследователь дворянской усадебной культуры. Автор более 500 статей. Научный руководитель проекта "Усадьба Марьино" на фестивале "Императорские сады России" (ГРМ. 2011). Работала главным хранителем в музее А.А. Ахматовой и Ф.М. Достоевского.

Чжан Биюнь (Чжан-фамилия Биюнь-имя)	Чжан Биюнь - художник-живописец, кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина. Китайская Народная Республика (КНР), г. Ханчжоу, провинция Чжэцзян, Чжэцзянский технологический университет, кандидат наук. Профиль работы - Чжанский университет. Преподаватель Колледжа искусств при Технологическом университете Чжэцзян. Участник выставок в Ханчжоу. Персональные выставки в Государственном музее искусств РК им.А.Кастеева г.Алмата и в Павлодарском областном художественном музее республики Казахстан в 2018 году. Высшее художественное образование получено в Китае.
Червакова Вера Ивановна	Червакова Вера Ивановна - художник, член Союза художников Санкт-Петербурга.
Чернакова Анастасия Александровна	Чернакова Анастасия Александровна - искусствовед. Сотрудничает с галереями и организациями художественных выставок в Люксембурге.
Черняк Алевтина Игоревна	Черняк Алевтина Игоревна - искусствовед. Профиль работы Санкт-Петербургский государственный Университет речного и морского флота им. С.О.Макарова, доцент. Член Союза художников России. Кандидат искусствоведения. Доктор наук в области акмеологии искусства (Оксфорд). Серебряная медаль адмирала М.П. Лазарева. Куратор многочисленных выставок живописи и скульптуры мастеров второй половины XX - начала XXI века. Имеет около 100 научных и методических работ по проблемам медиевистики, культурологии, о творчестве современных петербургских и зарубежных художников, по методике преподавания в вузе и эстетическом воспитании молодёжи.
Чикина Татьяна Дмитриевна	Чикина Татьяна Дмитриевна - музейный педагог, магистр художественного образования. Секретарь Правления ОО "СПб СХ".
Чудиновская Тамара Геннадьевна	Чудиновская Тамара Геннадьевна - искусствовед, старший научный сотрудник отдела живописи второй половины XIX - XXI вв. Государственного Русского музея. Участник выставочной деятельности ГРМ.
Чурилова Елена Борисовна	Чурилова Елена Борисовна – искусствовед, музейный работник, художник- график. В 1984-2006 гг. работала в Научно-исследовательском музее Российской Академии художеств, в 1996-2006 гг. – в музее «Царскосельская коллекция», с 2006 г. – Государственный Русский музей. Автор книг по истории искусства XIX–XX вв., многочисленных статей на исторические темы и о современном искусстве. Награждена специальным дипломом Администрации Пушкинского района СПб. и «Историко-литературного музея Царского Села» за участие в международном конкурсе портретов литераторов г. Пушкина «Бессмертный полк литераторов» (II место, 2021). Участник XV международной конференции «Литература одного дома» (2021, Государственный литературный музей «XX век»).
Шабалова Елена Геннадьевна	Шабалова Елена Геннадьевна - окончила ЛГУ им. Жданова в 1980 году. Сфера профессиональных интересов: Россия XVII-XVIII веков. Работает в СПбГУ "Историко-литературном музее" г. Пушкина. Кураторские проекты: "Царицын и Ольгин павильоны", "Императрица Александра Фёдоровна в Петергофе". Участник конференций с докладами: "К 200-летию Царского Села", "Фёдоровский городок".
Шаварда Павел Алексеевич	Шаварда Павел Алексеевич - образование: институт Восточных языков г. Париж, тибетский, армянский, чешский, старославянский и русский языки; профиль работы: Zoomorama — фотограф, журналист; Capitaintraine — Software Developer; сейчас работает в DINUM (Direction interministérielle du numérique), 20 avenue de Ségur 75007 Paris. Автор афиши «50 лет творчества Н.А. Телепова» и каталога его персональной выставки в Российском культурном центре г. Парижа в 1999 г. Тема предыдущей публикации: «Одна картина Н. Телепова», «О юбилее Николая Алексеевича Телепова (1916– 2016)», «Портреты современников Н. А. Телепова».
Шадрина Анна Сергеевна (псевдоним Анна Анинская)	Шадрина Анна Сергеевна (псевдоним Анинская Анна) - искусствовед, бакалавр Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина. Профиль работы: по творческим договорам - индивидуальные туры, сервис.
Шалыгин Аркадий Сергеевич	Шалыгин Аркадий Сергеевич – член Санкт-Петербургского Союза художников секции критики и искусствоведения. Заслуженный деятель науки и техники РФ, академик Российской академии ракетных и артиллерийских наук (РА РАН), академик МАШ ВШ, преподаватель БГТУ (Военмех), доктор технических наук, профессор. Председатель Художественного Совета Санкт-Петербургского отделения Международной академии наук Высшей школы, куратор Университетской галереи современного искусства, активно сотрудничает с журналом «Арт-город». Продолжает работы над изданием книг «Известные и выдающиеся художники Санкт-Петербурга в современном искусстве. Творчество в контексте времени». Автор предложения по проведению I биеннале «Петербургские искусствоведческие чтения». Автор серии книг "Известные и выдающиеся художники Санкт-Петербурга в современном искусстве".

Шаманькова Анна Ивановна	Шаманькова Анна Ивановна - искусствовед, кандидат искусствоведения, учёный секретарь Совета, доцент кафедры русского искусства Института имени И.Е. Репина. Член Союза художников России. Имеет публикации, посвящённые христианским мотивам, образам и сюжетам в отечественной живописи второй пол. XX в., а также творчеству современных петербургских художников. Постоянный участник весенних выставок педагогов Института имени И.Е. Репина.
Шаповалов Борис Евгеньевич	Шаповалов Борис Евгеньевич - архитектор, художник (живопись, графика, объекты, театр). Член Санкт-Петербургского Союза художников России. Имеет 30 персональных выставок (Россия, Казахстан, Эстония, Бельгия, Германия, Норвегия). Участник более ста групповых выставок. Художник-оформитель, сценограф 30 спектаклей и костюмов к ним.
Шарандак Наталья Павловна	Шарандак Наталья Павловна - искусствовед, свободный автор, стипендиант Берлинского Сената. Сотрудничает с издательством Insel Verlag (Германия), входящим в издательскую группу издательства "Suhrkamp". Член Союза художников России. Автор ряда книг и статей о русском искусстве, опубликованных на русском и немецком языке. Занимается видеодокументацией. Живёт и работает в Берлине и Санкт-Петербурге.
Шлыкова Татьяна Викторовна	Шлыкова Татьяна Викторовна – художник, реставратор, искусствовед, педагог. Художник по художественной керамике и художественному стеклу, художник-реставратор керамики и стекла I квалификационной категории (Государственный Эрмитаж), доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры Санкт-Петербургского государственного института Культуры. Член Союза художников России. Кандидат искусствоведения СПбГХПА им. А.Л.Штиглица. Обладатель правительственной награды - диплома победителя Городского конкурса для студентов, аспирантов и молодых специалистов "Музы Санкт-Петербурга", "Миссия - сохранить!". Победитель конкурса Государственного Эрмитажа и компании "Кока-Кола" "Сохраним культурное наследие вместе!" Участник более 70-ти художественных выставок, в том числе 8-ми персональных. Автор более шестидесяти публикаций, в том числе научной монографии. Лауреат премии Администрации Санкт-Петербурга.
Шукурова Айсулу Эркиновна	Шукурова Айсулу Эркиновна - историк, ст. научный сотрудник ГМЗ "Гатчина", хранитель фонда живописи. Участник выставок в ГМЗ "Гатчина": "Романовы путешествуют", 2017; "Плоды земные" ("Натюрморт с арбузом" М.Кампидолио), 2018; "Тайная жизнь картины" ("Маленький порт в Азии" Т.Вейк), 2019.
Шульман Лия Соломоновна	Шульман Лия Соломоновна – художник-прикладник по стеклу, член Союза художников России, секретарь Международной еврейской группы "ПЕЛЕ" (Чудо), член "Glassclub", Елагиноостровский Дворец-Музей, российский координатор, куратор Международного выставочного проекта "Единение", Нарва, Эстония с 2009 года, проекта АНО "Центр Культурных программ", Санкт-Петербург и проекта "Ветка Сакуры", 2013-2016 год. С 2017 - директор и создатель проекта "Веер Времени". Студийный художник стекла, преподаватель ИЗО, руководитель студий витражного искусства и искусствовед в системе еврейского образования. Дипломант многочисленных выставок и творческих конкурсов, в том числе "Стекло на траве", СПб 2011-2017, V Российское Триеннале "Стекло-2011", Москва; СХ России, 2012, Москва; персональная выставка "В мире хрупкой красоты", Карелия, 2019. Благодарность РАХ, Москва, 2011; "Весенний салон-2012", Москва; СХ России, 2012, Москва; "Единение-2009", Эстония. Победитель творческого конкурса "Весенний салон 2012", Москва. ЗАКС СПб За личные заслуги, 2014; Почётная грамота "За личные заслуги" Муниципального образования, округ №7, 2017. Автор ряда статей по теме современного изобразительного искусства, автор книги стихографии «Дотяни струну до сердца» (2000г.), дипломант Центра еврейского образования им. Мелтона при Еврейском Университете в Иерусалиме, имеется персоналия Российской Еврейской энциклопедии (т.3). С 1998 года постоянные стихотворные, литературные и графические публикации в русскоязычном еврейском журнале "Мишпоха", Витебск, Беларусь.
Шургая-Верейская Вера Германовна	Шургая-Верейская Вера Германовна - искусствовед, организатор выставочных проектов, издательская деятельность, куратор художественных галерей, обладатель многочисленных грамот и дипломов. Занимается современным изобразительным искусством.
Шутова Надежда Дмитриевна	Шутова Надежда Дмитриевна - искусствовед. Имеет Сертификат "В поисках современности: русское искусство XX века", Русский музей, Лекториум, 11 августа 2020 года. Награждена Медалью "За многолетний добросовестный труд в нотариате".
Юрьева Татьяна Семёновна	Юрьева Татьяна Семёновна - искусствовед, доктор искусствоведения, профессор СПбГУ, директор музея им. С.Дягилева. Член Союза художников России. Идеолог, докладчик, участник 5-ти научных международных конференций. Ежегодно публикуется в различных изданиях.
Яковлева Нонна Александровна	Яковлева Нонна Александровна - искусствовед, доктор искусствоведения, профессор. Член Союза художников России. Участник выставок СХ. Имеет свыше 150 публикаций по истории русского искусства и др. научным темам теории жанра и эстетического воспитания.