

СПИСОК

государственных стипендиатов на 2020 год

от Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 12 ноября 1993 года № 1904 «О дополнительных мерах государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения	Место проживания (Республика, город)	Тема творческой заявки
1	Авдеева Вера Владимировна	1977	Екатеринбург	Исследование «Уральские наивные художники и аутсайдеры: взгляд на непрофессиональное искусство XX века».
2	Алмазова Маргарита Владимировна	1982	Семенов, Нижегородская обл.	Научное исследование «Наследие старообрядцев-кержаков Нижегородского Заволжья».
3	Аппаева Жаухар Мустафаевна	1947	Нальчик	Подготовка к публикации книги «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство Кабардино-Балкарии». Вторая часть.
4	Ахмадуллин Марс Лиронович	1963	Уфа	Исследование арабо-графических изданий в архивах и фондах республики Башкортостан.
5	Бамбеев Евгений Владимирович	1975	Элиста	Написание статьи «Искусство каллиграфии монгольского и калмыцкого письма».
6	Батырева Кармен Петровна	1977	Элиста	Исследование «Народный костюм калмыков и ойратов: сравнительно-сопоставительный анализ».
7	Белов Андрей Юрьевич	1986	Ханты-Мансийск	Исследование «Художественная жизнь в Ханты-Мансийском автономном округе в 1930-е – 1990-е годы».
8	Бондаренко Лилия Владимировна	1955	Уфа	Исследование «Художественная жизнь Уфимской губернии в контексте отечественной культуры 19 - первой половины 20 века».
9	Бушухина Ирина Владимировна	1959	Оренбург	Подготовка серии книг «Золотые спицы Оренбуржья». Продолжение работы.

10	Ваньчугова Наталья Николаевна	1962	Екатеринбург	Исследование «Монументальная роспись Свято-Троицкого собора кафедрального собора Екатеринбурга (2004-20011)».
11	Водонос Ефим Исаакович	1939	Саратов	Подготовка сборника статей Ефима Водоноса (с середины 1960-х годов и по настоящее время).
12	Волкова Ольга Сергеевна	1978	Ярославль	Кураторский проект «Музейный сувенир».
13	Градова Анастасия Артемовна	1989	Чебоксары	Исследование «Чувашский национальный женский костюм как народное наследие». Из коллекции Чувашского национального музея.
14	Гусейнова Юлия Михайловна	1990	Санкт-Петербург	Исследование «Русская станковая скульптура из стекла второй половины XX века».
15	Давыдова Ольга Сергеевна	1983	Москва	Научное исследование «Вспоминая мечты. Символистские аспекты визуальной поэтики модерна».
16	Денисова Людмила Михайловна	1950	МО, Истра	Подготовка издания «Пропущенные имена». По материалам коллекции музея «Новый Иерусалим».
17	Дорогина Елена Алексеевна	1973	Саратов	Исследование «Круг Гуцина в художественном пространстве Саратова 1950-1980-х гг.». Продолжение работы.
18	Жамбаева Туяна Иннокентьевна	1975	Улан-Уде	Исследование «Традиции искусства бурятского гобелена на современном этапе».
19	Зарубин Андрей Николаевич	1985	Чебоксары	Исследование «История русской труппы Чувашского государственного театра в 1920–1930-е гг.».
20	Зарубина Анна Борисовна	1989	Белгород	Образовательный проект «Школа искусств «Кислород». Четвертый сезон.
21	Злотникова Ирина Владимировна	1972	Брянск	Научно-исследовательский проект «Влияние основных направлений и стилей изобразительного искусства на иконографию и стилистику старообрядческой иконописи в XVIII-

				начале XX века: единичный случай или укоренившаяся традиция?».
22	Зотина Ольга Анатольевна	1975	Брянск	Разработка детского путеводителя по экспозиции музея братьев Ткачевых. Электронная версия.
23	Иванов Геннадий Николаевич	1953	Чебоксары	Подготовка монографии «Чувашские народные украшения: потери, обретения, актуальность». Продолжение проекта.
24	Илтубаева Лариса Васильевна	1973	Йошкар-Ола	Исследование: «История марийского края в художественных образах». К 100-летию республики Марий Эл.
25	Ильченко Ксения Ильинична	1996	Красноярск	Образовательная программа для школьников «Музейная академия».
26	Касым Софья Васильевна	1971	Санкт-Петербург	Исследование «Основные тенденции развития ландшафтной скульптуры в России в конце XX - начале XXI века». Продолжение работы.
27	Кивкуцан Галина Владимировна	1989	Красноярск	Экскурсионная программа для посетителей с ментальными особенностями развития Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова.
28	Клюева Елена Петровна	1977	Брянск	Подготовка иллюстрированного издания «Москва Леонида Шварцмана: экскурсия в мультфильм».
29	Комарова Надежда Петровна	1955	Иркутск	Выставочный проект «Творчество Жамсарана Эрдынеева: современная тюревтика Бурятии». К 70-летию художника. КМИИ им. В. И. Сурикова.
30	Комова Марианна Александровна	1971	Орел	Подготовка научной монографии «Местнотимые иконы Верхнего Поочья: сказания, история бытования, иконография, экспертное искусствоведческое исследование» Продолжение работы.
31	Костина Дарья Алексеевна	1988	Екатеринбург	Исследование «Творчество русского художника-эмигранта Григория Мусатова в контексте чешского

				искусства 1920-1930-х годов».
32	Косякина Юлия Леонидовна	1972	Челябинск	Исследование «Церковное изобразительное искусство Урала конца XX – начала XXI веков: иконопись, храмовые росписи, круг мастеров».
33	Кошкина Ольга Владимировна	1970	Астрахань	Издательский проект «А.Р. Давитьян (1921-2001). Жизнь и творчество».
34	Кошкина Ольга Юрьевна	1965	Санкт-Петербург	Исследование «Творчество Марка Тумина в контексте «Эрмитажной школы Г.А.Длугача».
35	Кугураков Игорь Константинович	1955	Чебоксары	Исследование «Алатырская старина сквозь призму графической реконструкции».
36	Кудрявцев Владимир Геннадьевич	1957	Марий Эл, п. Медведево	Подготовка справочника «Художники Республики Марий Эл». К 60-летию регионального отделения ВТОО СХР.
37	Кузина Елизавета Олеговна	1991	Липецк	Научное исследование: Индийская «Игра Знания»: символический аспект.
38	Кузовлева Ольга Олеговна	1986	Астрахань	Просветительский проект «Произведения Веры Хлебниковой. Их история и интерпретация» (К 130-летию со дня рождения художницы).
39	Кушелев Илья Евгеньевич	1978	Орел	Подготовка книги «Пространство Орла как художественное целое: история формирования городского ландшафта XVIII – сер. XX вв.». Продолжение работы.
40	Малкова Ольга Петровна	1969	Волгоград	Просветительский проект «Глазами Машкова». Для детской аудитории.
41	Марисова Наталия Дмитриевна	1959	Астрахань	Научное исследование «В.К.Тредиаковский: Петровский избранник».
42	Мирошниченко Алена Дмитриевна	1986	Калининград	Лекционный цикл «Русское искусство на западе России».

43	Митрохина Анастасия Максимовна	1995	Санкт-Петербург	Исследование: «Эволюция печатной гравюры в России рубежа XIX – XX веков».
44	Мордвинова Антонина Ильинична	1952	Чебоксары	Исследование «На периферии «оттепели»: художники Чувашии 1960-х гг.».
45	Москин Борис Дмитриевич	1983	Петрозаводск	Исследование «Особенности иконописного убранства деревянных церквей Русского Севера 17-18 вв.».
46	Мясников Николай Станиславович	1988	Чебоксары	Подготовка серии научно-популярных брошюр «Артефакты прошлого» по материалам археологических раскопок в Чувашии (продолжение проекта).
47	Надеждина Елена Валерьевна	1969	Москва	Исследование «Творчество лидера чешского авангарда Карела Тайге (1900-1951) в 30-е годы».
48	Никулина Галина Алексеевна	1997	Воронеж	Научное исследование «Цвет в отечественной скульптуре конца XIX – начала XX века» на базе фондов ВОХМ им. И.Н. Крамского.
49	Новикова Дарина Валерьевна	1986	Брянск	Создание каталога коллекции экслибрисов С.Г. Ивенского в собрании Брянского музейно-выставочный центра» Электронная версия.
50	Ольховикова Анна Анатольевна	1978	Курск	Исследование «Рисунок пером: история развития и современное состояние».
51	Орлова Евгения Валерьевна	1973	Москва	Написание очерков «Классическое наследие в неклассическом искусстве Германии последних десятилетий XX—начала XXI века. Очерки».
52	Пикулева Софья Николаевна	1995	Киров	Выставочный проект «Телесная идентичность в искусстве: от античности к современности». ВХМ им. В.М. и А.М.Васнецовых.
53	Плиева Маргарита Георгиевна	1955	Владикавказ	Подготовка сборника «Изобразительное искусство Северной и Южной Осетии в контексте влияния русской художественной школы».

54	Подлипенцева Ксения Игоревна	1998	Санкт-Петербург	Исследование «Образ Петербурга в изобразительном искусстве 1980-х – 2000-х годов».
55	Половина Галина Алексеевна	1961	Белгород	Выставочный проект «Художник и война». К 75-летию Победы в ВОВ.
56	Полуднева Евгения Игоревна	1990	Владивосток	Исследования «Театрально-декорационное искусство Приморья: становление и развитие в 1920-2000-е гг.» Продолжение работы.
57	Пономарева Наталья Игоревна	1997	Екатеринбург	Научно-просветительский проект «Коллекция одесского андеграунда в собрании Музея Б.У.Кашкина в УрФУ: вопросы каталогизации и репрезентации».
58	Похазникова Ирина Сергеевна	1982	Саратов	Исследование «В.Э. Борисов-Мусатов и Андрей Белый: точки соприкосновения (образы, поэтика, знакомство)».
59	Прошкина Ольга Алексеевна	1983	МО, Мытищи	Исследование «Итальянская скульптура XX века».
60	Резникова Ольга Иосифовна	1968	Брянск	Подготовка альбома «Многообразие жанров. Региональный аспект». К юбилею Брянского отделения СХР.
61	Ринчинов Амгалан Содномович	1987	Улан-Уде	Исследование «Бестиарий героического эпоса Абай-Гэсэр: интерпретации образов фантастических существ в творчестве художников Бурятии».
62	Рустаева Наиля Ринатовна	1983	Москва	Исследование «Советские карикатуристы Кукрыниксы и Л. Сойфертис, как художники кино. Композиционные особенности кино эскиза».
63	Самарина Виктория Борисовна	1965	Уфа	Исследование «Символический мотив в творчестве современных художников Башкортостана: традиции, истоки, развитие».
64	Сафарова Яна Рифовна	1964	Санкт-Петербург	Исследование «Артемий Волынский. Судьба и легенда».
65	Сезева Наталья	1957	Тюмень	Проведение Первых искусствоведческих чтений памяти Е.К. Кроллау (1930 – 2004):

	Ивановна			«Изобразительное искусство Тюмени: история и современность».
66	Селютина Алла Александровна	1971	Белгород	Выставочный проект «Произведения украинских советских художников в собрании Белгородского художественного музея».
67	Семина Майя Владимировна	1977	Рязань	Исследование «Книжная графика Любови Милеевой».
68	Синцова Светлана Викторовна	1962	Казань	Монографическое исследование «Художественное наследие Ахсана Фатхутдинова (1939 -2012)».
69	Скоробогатько Яна Викторовна	1987	Брянск	Научное исследование «Колористические предпочтения живописцев объединения «Маковец. Влияние концепций цвета эпохи Возрождения».
70	Служивцев Валерий Васильевич	1958	Ханты-Мансийск	Выставочный проект «Урал приполярный. Метафизика ландшафта».
71	Соколова Анастасия Станиславовна	1985	Курск	Научное исследование «Художественная жизнь Курска в контексте русского искусства 1900-х – 1930-х годов».
72	Стояк Юлия Александровна	1987	Томск	Научное исследование «Этические аспекты включения новой архитектуры в исторический контекст на примере Томска»
73	Султанова Рауза Рифкатовна	1958	Казань	Альбом-монография «Школа мастеров». По итогам исследования: «Художественное образование в сфере сценографии в Казани».
74	Титарева Диана Станиславовна	1993	Брянск	Научное исследование «Книжная графика А.Д. Гончарова и Судзуки Кэндзи как представителей ОСТА и «народной гравюры» Японии первой половины XX века.
75	Тютюнова Юлия Михайловна	1974	Орел	Исследование «Компьютерная графика в художественном образовании».
76	Улемнова Ольга	1964	Казань	Подготовка международной групповой выставки печатной графики и каталога

	Львовна			произведений.
77	Филинкова Александра Николаевна	1979	Екатеринбург	Выставочный проект «Искусство уральской книги. 100-летие издательского дела в Екатеринбурге».
78	Хохлова Ирина Львовна	1972	Ярославская обл., Рыбинск	Исследование «Страницы истории советского Industrial Design. Деятельность БПТЭ в Рыбинске в 1970-1980-е годы». Продолжение работы.
79	Чебодаева Маина Петровна	1967	Абакан	Подготовка альбома «Художественный войлок хакасов».
80	Шкляева Людмила Михайловна	1961	Казань	Подготовка республиканской выставки «Народные и профессиональные мастера декоративного искусства Татарстана» с каталогом.

СПИСОК получателей стипендий Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства от Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» в 2020 году

№	ФИО	Год рождения	Регион проживания	Творческая заявка
1	Бурганова Алсу Фагимовна	1994	Республика Татарстан, Арск	Научно-практическое исследование «Особенности развития искусства кружева в Татарстане (вторая половина XIX-начало XXI в)».
2	Винокуров Сергей Евгеньевич	1990	Екатеринбург	Научное исследование «Уральская ювелирная школа: региональный феномен в национальном контексте»
3	Кудрявцева Ирина Владимировна	1986	Екатеринбург	Исследование «Еловой и окрестности. Культурная среда Екатеринбурга конца 1980-х – начала 2000-х годов».
4	Онуфриенко Даниил Евгеньевич	1986	Алтайский край, Барнаул	Научное исследование «Фрактальный анализ храмового зодчества Монголии на примере комплекса «Гандантэгченлин» в городе Улан-Баторе»